



CURRICOLO VERTICALE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Scuola secondaria di I grado

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Indice generale

<u>1. – PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI.....</u>	<u>4</u>
<u>1.1 CURRICOLO DI ITALIANO.....</u>	<u>4</u>
<u>1.1.1 ITALIANO CLASSE I.....</u>	<u>4</u>
<u>1.1.2 ITALIANO CLASSE II.....</u>	<u>7</u>
<u>1.1.3 ITALIANO CLASSE III.....</u>	<u>10</u>
<u>1.2 CURRICOLO DI STORIA.....</u>	<u>14</u>
<u>1.2.1 STORIA CLASSE I.....</u>	<u>14</u>
<u>1.2.2 STORIA CLASSE II.....</u>	<u>17</u>
<u>1.2.3 STORIA CLASSE III.....</u>	<u>19</u>
<u>1.3 CURRICOLO DI GEOGRAFIA.....</u>	<u>22</u>
<u>1.3.1 GEOGRAFIA CLASSE I.....</u>	<u>22</u>
<u>1.3.2 GEOGRAFIA CLASSE II.....</u>	<u>25</u>
<u>1.3.3 GEOGRAFIA CLASSE III.....</u>	<u>28</u>
<u>1.4 CURRICOLO MATEMATICA.....</u>	<u>31</u>
<u>1.4.1 MATEMATICA CLASSE I.....</u>	<u>31</u>
<u>1.4.2 MATEMATICA CLASSE II.....</u>	<u>33</u>
<u>1.4.3 MATEMATICA CLASSE III.....</u>	<u>35</u>
<u>1.5 CURRICOLO DI SCIENZE.....</u>	<u>37</u>
<u>1.5.1 SCIENZE CLASSE I.....</u>	<u>37</u>
<u>1.5.2 SCIENZE CLASSE II.....</u>	<u>39</u>
<u>1.5.3 SCIENZE CLASSE III.....</u>	<u>40</u>
<u>1.6 CURRICOLO DI FRANCESE.....</u>	<u>42</u>
<u>1.6.1 CLASSE PRIMA.....</u>	<u>43</u>
<u>1.6.2 CLASSE SECONDA.....</u>	<u>45</u>
<u>1.6.3 CLASSE TERZA.....</u>	<u>47</u>
<u>1.7 CURRICOLO DI INGLESE.....</u>	<u>49</u>
<u>1.7.1 INGLESE CLASSE I.....</u>	<u>49</u>
<u>1.7.2 INGLESE CLASSE II.....</u>	<u>51</u>
<u>1.7.3 INGLESE CLASSE III.....</u>	<u>53</u>

<u>1.8 CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE -.....</u>	<u>55</u>
<u>1.8.1 EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE I.....</u>	<u>55</u>
<u>1.8.2 EDUCAZIONE MUSICALE – CLASSE II.....</u>	<u>57</u>
<u>1.8.3 EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE III.....</u>	<u>60</u>
<u>1.9 CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE.....</u>	<u>65</u>
<u>1.9.1 ARTE E IMMAGINE - CLASSE I.....</u>	<u>68</u>
<u>1.9.2 ARTE E IMMAGINE - CLASSE II.....</u>	<u>72</u>
<u>1.9.3 ARTE E IMMAGINE - CLASSE III.....</u>	<u>76</u>
<u>1.10 CURRICOLO DI TECNOLOGIA.....</u>	<u>82</u>
<u>1.10.1 TECNOLOGIA CLASSE I.....</u>	<u>82</u>
<u>1.10.2 TECNOLOGIA CLASSE II.....</u>	<u>84</u>
<u>1.10.3 TECNOLOGIA CLASSE III.....</u>	<u>86</u>
<u>1.11 CURRICOLO SCIENZE MOTORIE.....</u>	<u>88</u>
<u>1.11.1 SCIENZE MOTORIE CLASSE I.....</u>	<u>88</u>
<u>1.11.2 SCIENZE MOTORIE CLASSE II.....</u>	<u>94</u>
<u>1.11.3 SCIENZE MOTORIE CLASSE III.....</u>	<u>102</u>
<u>1.12 CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA.....</u>	<u>108</u>
<u>1.12.1 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE I.....</u>	<u>108</u>
<u>1.12.2 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE II.....</u>	<u>109</u>
<u>1.12.3 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE III.....</u>	<u>110</u>
<u>1.13 ALTERNATIVA ALL’INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA.....</u>	<u>115</u>
<u>1.14 CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA.....</u>	<u>116</u>

1. – PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

1.1 CURRICOLO DI ITALIANO

1.1.1 ITALIANO CLASSE I

AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una comunicazione ed essere in grado di produrre messaggi efficaci in diverse situazioni comunicative</p>	<p>-Ascoltare testi e riconoscere le informazioni principali. - Riconoscere gli elementi essenziali di una comunicazione orale. - Partecipare ad una discussione, intervenendo in modo chiaro e adeguato. -Riferire adeguatamente un argomento in modo chiaro ed efficace. Obiettivi minimi: -ascoltare l'intervento dell'insegnante e dei compagni; -rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato; -comprendere le parti fondamentali di un messaggio orale.</p>	<p>Ascolto per prendere appunti; ascolto e decodifica di messaggi di vario tipo; esposizione orale di argomenti di studio ed esperienze personali; arricchimento progressivo del lessico.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente. Il lessico è appropriato e vario. Interviene correttamente esprimendo le proprie idee nel rispetto delle regole (9/10). Si esprime con lessico adeguato e chiaro e interviene in modo pertinente nelle situazioni comunicative(8). Si esprime in modo abbastanza chiaro e con semplici valutazioni. (7) Si esprime con un lessico semplice e chiede chiarimenti. (6) Si esprime con un lessico povero ed elementare, intervenendo in modo inadeguato e poco pertinente. (5) Si esprime con un lessico estremamente povero e non adeguato allo scambio comunicativo. (4)</p>

<p>Letture e comprensione Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<p>-Leggere adeguatamente sia ad alta voce che in modo silenzioso, comprendendo il messaggio globale del testo. - Individuare le principali caratteristiche del testo letto; - Ricercare informazioni nei testi. Obiettivi minimi: -leggere in modo poco espressivo ma comprensibile; -individuare attraverso domande le informazioni essenziali</p>	<p>Letture di testi narrativi: favola, fiaba, mito, epica, testo descrittivo; testo poetico.</p>	<p>Individua in modo corretto e completo le informazioni esplicite ed implicite presenti nei testi. (9/10) Individua in modo autonomo e adeguato le informazioni principali, cogliendo il significato dei testi. (8) Individua in modo abbastanza adeguato le informazioni principali, cogliendo il significato dei testi. (7) Individua le informazioni principali dei testi (6). Individua in modo approssimativo e frammentario le informazioni. (5) Individua con estrema difficoltà anche le informazioni essenziali (4)</p>
<p>Scrittura Scrivere e rielaborare testi di vario genere, in relazione a scopi diversi</p>	<p>-Scrivere testi aderenti alla traccia, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico; -Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi di testi; -Organizzare il testo gestendo i tempi e pianificando il lavoro anche mediante l'ausilio di una scaletta. Obiettivi minimi: -organizzare il testo scritto in modo semplice e abbastanza corretto utilizzando schemi e strutture precedentemente forniti dall'insegnante.</p>	<p>Composizione di testi narrativi (fiaba, favola, mito), di testi descrittivi; produzione creativa delle varie tipologie testuali; esercitazioni di manipolazione di testi (riassunto, parafrasi, cloze)</p>	<p>Produce testi di vario tipo, pertinenti, personali e strutturati in modo originale, la forma è corretta e scorrevole, il lessico è vario e appropriato. (10/9) Produce testi pertinenti ed esaurienti, la forma è scorrevole e sostanzialmente corretta, il lessico è appropriato al tipo di testo e vario. (8) Produce testi pertinenti ma poco approfonditi, la forma è abbastanza scorrevole ma non sempre corretta, il lessico è abbastanza generico. (7) Produce testi pertinenti solo in parte e abbastanza chiari, i periodi sono molto semplici e poco corretti, il lessico è ripetitivo e generico. (6) Produce testi non pertinenti alla traccia, i periodi sono poco comprensibili e con molti errori, il lessico è ripetitivo e povero. (5) Produce testi gravemente scorretti, non pertinenti, inorganici e con molti errori, il lessico non è adeguato (4)</p>

<p>Riflessione sulla lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e competenze grammaticali</p>	<p>-Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche; - Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e saperle utilizzare in modo appropriato; - Utilizzare opportunamente le parole ed espressioni ricavate dai testi e saper consultare il dizionario. Obiettivi minimi: -riconoscere le principali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo); -applicare con la guida dell'insegnante o con strumenti compensativi le fondamentali regole grammaticali ed ortografiche.</p>	<p>Ortografia, lessico, morfologia: parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Analizza con sicurezza le parti del discorso secondo criteri morfologici, sa arricchire il lessico e non commette errori ortografici. (10/9) Analizza con alcuni errori le parti del discorso e sa arricchire il lessico ma commette occasionali errori. (8). Riconosce con pochi errori le parti del discorso e commette diversi errori ortografici e utilizza il dizionario in modo corretto. (7) Analizza le parti del discorso con difficoltà e commette frequentemente errori ortografici, deve essere guidato dal docente nella consultazione del dizionario. (6) Analizza solo parzialmente e con molta difficoltà le principali parti del discorso e commette molti errori. (5) Analizza in modo assai lacunoso le principali parti del discorso e commette molti errori. (4)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.1.2 ITALIANO CLASSE II

AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere informazioni in diverse situazioni comunicative. Interagire in modo efficace negli scambi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attivo, riconoscendo fonti, messaggi, tipologia, e informazioni implicite ed esplicite di un testo . - Partecipare ad una discussione, intervenendo in modo chiaro e adeguato. -Riferire adeguatamente un argomento in modo chiaro ed efficace, ampliando il lessico di base. - Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi che oggettivi <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le parti fondamentali di un messaggio orale. -Rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato. -Riferire in modo appropriato quanto ascoltato. 	<p>Ascolto per prendere appunti; ascolto e decodifica di messaggi di vario tipo; esposizione orale di argomenti di studio ed esperienze personali; arricchimento progressivo del lessico.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente. Il lessico è appropriato e vario. Interviene correttamente esprimendo le proprie idee nel rispetto delle regole (9/10).</p> <p>Si esprime con lessico adeguato e chiaro e interviene in modo pertinente nelle situazioni comunicative(8).</p> <p>Si esprime in modo abbastanza chiaro e con semplici valutazioni personali. (7)</p> <p>Si esprime con un lessico semplice e chiede chiarimenti. (6)</p> <p>Si esprime con un lessico povero ed elementare, intervenendo in modo inadeguato e poco pertinente. (5)</p> <p>Si esprime con un lessico estremamente povero e non adeguato allo scambio comunicativo. (4)</p>

<p>Letture e comprensione Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<p>-Leggere adeguatamente sia ad alta voce che in modo silenzioso. -Riconoscere testi letterari di vario tipo, individuando le principali caratteristiche, le relazioni causali, il tema principale. -Ricerca informazioni nei testi con l'aiuto di semplici tecniche di supporto alla comprensione. Obiettivi minimi: -leggere in modo poco espressivo ma comprensibile; -individuare attraverso domande le informazioni essenziali. -Riconoscere in successione cronologica i principali fatti di un testo.</p>	<p>Letture di testi narrativi: diario, lettera, avventura, giallo, fantasy, di paura, fantascientifico; testo poetico; cenni di letteratura.</p>	<p>Individua con efficacia le informazioni esplicite ed implicite presenti nei testi, cogliendone la pluralità dei messaggi. (9/10). Individua in modo autonomo e adeguato le informazioni principali, cogliendo il significato dei testi. (8) Individua in modo abbastanza adeguato le informazioni principali, cogliendo il significato dei testi. (7) Individua le informazioni principali dei testi (6). Individua in modo parziale e frammentario le informazioni. (5) Individua con estrema difficoltà anche le informazioni essenziali (4)</p>
<p>Scrittura Scrivere e rielaborare testi di vario genere, in relazione a scopi diversi</p>	<p>-Scrivere testi aderenti alla traccia, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico; -Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi di testi; -Organizzare il testo gestendo i tempi e pianificando il lavoro anche mediante l'ausilio di una scaletta. Obiettivi minimi: -Produce semplici testi rielaborando i contenuti appresi in modo sufficientemente chiaro</p>	<p>Composizione di testi narrativi di vario tipo; produzione creativa delle varie tipologie testuali; esercitazioni di manipolazione di testi (riassunto, parafrasi, cloze)</p>	<p>Produce testi di vario tipo, pertinenti, personali e strutturati in modo originale, la forma è corretta e scorrevole, il lessico è vario e appropriato. (10/9) Produce testi pertinenti ed esaurienti, la forma è scorrevole e sostanzialmente corretta, il lessico è appropriato al tipo di testo e vario. (8) Produce testi pertinenti ma poco approfonditi, la forma è abbastanza scorrevole ma non sempre corretta, il lessico è abbastanza generico. (7) Produce testi pertinenti solo in parte e abbastanza chiari, i periodi sono molto semplici e poco corretti, il lessico è ripetitivo e generico. (6) Produce testi non pertinenti alla traccia, i periodi sono poco comprensibili e con molti errori, il lessico è ripetitivo e povero. (5) Produce testi gravemente scorretti, non pertinenti, inorganici e con molti errori, il lessico non è adeguato (4)</p>

<p>Riflessione sulla lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e competenze grammaticali</p>	<p>-Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche; - Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche e saperle utilizzare in modo appropriato; - Utilizzare opportunamente le parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere il significato di termini sconosciuti dal contesto. Obiettivi minimi: -Riconoscere il soggetto, il predicato, il complemento oggetto. Individuare i principali complementi indiretti.</p>	<p>Frase minima ed espansioni: la sintassi della frase semplice</p>	<p>Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici, sa arricchire il lessico e non commette errori ortografici. (10/9) Analizza gli elementi sintattici, riconosce le principali funzioni della frase ma commette occasionali errori e il lessico è adeguato. (8). Riconosce con pochi errori gli elementi sintattici e commette diversi errori ortografici e utilizza il dizionario in modo corretto. (7) Analizza gli elementi sintattici con difficoltà e commette frequentemente errori ortografici, deve essere guidato dal docente nella consultazione del dizionario. (6) Analizza solo parzialmente e con molta difficoltà i principali elementi sintattici e commette molti errori. (5) Analizza in modo assai lacunoso i principali elementi sintattici e commette molti errori. (4)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.1.3 ITALIANO CLASSE III

AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>Ascolto e parlato. Ascoltare e comprendere gli elementi della comunicazione, essere in grado di produrre messaggi efficaci in diverse situazioni comunicative e saper argomentare</p>	<p>-Ascoltare testi e riconoscere le informazioni esplicite ed implicite. -Attivare un ascolto consapevole. -Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni, idee ed il proprio punto di vista. -Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di una comunicazione orale. -Esporre in modo chiaro e coerente la propria esperienza. -Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. Obiettivi minimi: -Organizzare un discorso rispettando un ordine logico e attenendosi all'ordine trattato. -Utilizzare un lessico sufficientemente adeguato agli scopi. -Intervenire in modo pertinente in una discussione.</p>	<p>Ascolto e decodifica di messaggi in varie situazioni comunicative. Esposizione ed argomentazione relative ad esperienze e contenuti di vario genere. Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette, appunti, mappe concettuali.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali. (9/10). Si esprime con lessico adeguato e chiaro. Interviene in modo pertinente nelle situazioni comunicative, esprimendo valutazioni proprie (8). Si esprime in modo abbastanza chiaro e con semplici valutazioni. (7) Si esprime con un lessico semplice e generico e chiede chiarimenti. (6) Si esprime con un lessico limitato ed essenziale, intervenendo in modo inadeguato e poco pertinente. (5) Si esprime con estrema povertà lessicale, in modo inadeguato allo scambio comunicativo. (4)</p>

<p>Letture e comprensione Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<p>-Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi noti e non esprimendo articoli pareri personali. -Cogliere il significato globale e individuare le principali caratteristiche. - Individuare la struttura cronologica e logica di un testo. -Riconoscere le principali tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, informativo ed argomentativo. Analizzare un testo poetico: struttura, parafrasi, commento. Obiettivi minimi: -leggere in modo sufficientemente scorrevole testi semplici; -individuare in un testo semplice le sequenze, ricavare le informazioni essenziali per giungere ad una breve sintesi. -Individuare termini sconosciuti e chiederne il significato.</p>	<p>Testi narrativi: storico, realistico, memorialistico, psicologico, di formazione, fantascientifico; testi poetici; testi informativo-espositivi;testi argomentativi; testi letterari dell'800 e del 900; testi inerenti temi di attualità.</p>	<p>Individua con efficacia le informazioni presenti in testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e cogliendone le informazioni esplicite ed implicite. (9/10). Individua in modo autonomo ed adeguato le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. (8) Individua in modo abbastanza autonomo le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. (7) Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato generale. (6) Individua in modo parziale e frammentario le informazioni presenti in testi di diversa tipologia. (5) Individua con estrema difficoltà le informazioni essenziali di un testo. (4)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Scrittura Produrre e rielaborare testi di vario genere, in relazione a scopi diversi</p>	<p>-Scrivere testi aderenti alla traccia coerenti, coesi, esaurienti e corretti dal punto di vista ortografico e sintattico; -Produrre testi di diverse tipologie utilizzando le strutture adeguate; -Produrre rielaborazioni, sintesi e commenti personali; -Organizzare il tempo e le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo; -Ricavare appunti da una comunicazione verbale o non e rielaborarli; Obiettivi minimi: -Scrivere in modo sufficientemente corretto e chiaro testi semplici (racconti, esperienze personali); -Usare un lessico semplice ed appropriato.</p>	<p>Composizione di: testi narrativi: storico, realistico, memorialistico, psicologico, di formazione, fantascientifico; testi poetici, parafrasi, commenti e recensioni; testi argomentativi, rielaborazioni e sintesi, articoli giornalistici.</p>	<p>Produce testi di vario tipo, pertinenti, ricchi e personali e strutturati in modo esauriente ed originale, coerenti, logici, ricchi di esempi ed argomenti validi, la forma è corretta e ben strutturata, il lessico è funzionale e appropriato. (10/9) Produce testi attinenti ed approfonditi, coerenti e logici, la forma è corretta nell'uso di connettivi logici e dei periodi complessi, il lessico è appropriato al tipo di testo e corretto. (8) Produce testi pertinenti, adeguati, coerenti, la forma è corretta, il lessico è adeguato. (7) Produce testi globalmente pertinenti, essenziali, coerenti ma schematici, la forma è abbastanza corretta, il lessico è semplice e generico. (6) Produce testi parzialmente pertinenti, approssimativi, schematici e/o con salti logici, la forma è scorretta e il lessico è poco appropriato e ripetitivo(5) Produce testi non pertinenti, molto superficiali, incoerenti e disorganici e/o incompleti, la forma è molto scorretta, il lessico non è adeguato e povero (4)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Riflessione sulla lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e competenze grammaticali</p>	<p>-Utilizzare correttamente le regole ortografiche; -Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche e saperle utilizzare in modo appropriato; -Utilizzare opportunamente le parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato dei termini sconosciuti. Utilizzo consapevole del dizionario. -Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso termini che testimoniano il processo evolutivo del lessico. Obiettivi minimi: -distinguere una frase semplice da una complessa; -individuare le principali strutture linguistiche ed usarle correttamente; -Riconoscere gli elementi principali della frase complessa (frase principale e secondaria).</p>	<p>Analisi della frase complessa; conoscenza dell'organizzazione logica della frase semplice; riflessione sugli usi della lingua (dialetti, registri linguistici, linguaggi settoriali); cenni di storia della lingua italiana.</p>	<p>Analizza con sicurezza la frase semplice e complessa, utilizza un lessico appropriato alle varie tipologie testuali e comunicative. (10/9) Analizza in modo adeguato la frase semplice e complessa, utilizza un lessico abbastanza appropriato alle varie tipologie testuali e comunicative. (8). Analizza in modo abbastanza adeguato la frase semplice e complessa, utilizza un lessico parzialmente appropriato alle varie tipologie testuali e comunicative. (7) Analizza in modo essenziale la frase semplice e complessa, utilizza un lessico sufficientemente appropriato alle varie tipologie testuali e comunicative. (6) Analizza in modo incompleto e frammentario la frase semplice e complessa, utilizza un lessico poco appropriato alle varie tipologie testuali e comunicative. (5) Analizza in modo assai lacunoso le frasi semplici e complesse, utilizza un linguaggio non adeguato alle varie tipologie testuali e comunicative. (4)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2 CURRICOLO DI STORIA

1.2.1 STORIA CLASSE I

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	Consultare e usare fonti storiche per ricavare informazioni. Obiettivi minimi Consultare ed utilizzare il libro di testo, lavorare su semplici documenti storici e riferire le informazioni essenziali.	Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)	Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze (10/9) Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze (8/7) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali (6) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie(5) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso.(4)

<p>Organizzazione delle informazioni. Stabilire relazioni tra i fatti storici</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo</p> <p>Obiettivi minimi Cogliere, guidato, semplici rapporti temporali tra i fatti storici</p>	<p>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale; concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</p>	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.(10-9)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza. (8-7)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza (6)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza. (5)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio. (4)</p>
<p>Strumenti concettuali. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società</p>	<p>Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p> <p>Obiettivi minimi Essere consapevole delle regole e del vivere associato, utili per la vita in comune</p>	<p>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. (10-9)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.(8-7)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.(6)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. (5)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso.(4)</p>

<p>Produzione scritta e orale. Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p>	<p>Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p> <p>Obiettivi minimi Conoscere in modo essenziale gli eventi storici affrontati; utilizzare, guidato, alcuni vocaboli essenziali del linguaggio specifico</p>	<p>Principali fenomeni politici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento. Linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea (10-9) Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.(8-7) Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea. (6) Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.(5) Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. (4)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2.2 STORIA CLASSE II

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>	<p>Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.</p> <p>Obiettivi minimi Consultare ed utilizzare il libro di testo, lavorare su semplici documenti storici e riferire le informazioni essenziali.</p>	<p>Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</p>	<p>Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze (10-9) Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze (8-7) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali (6) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie (5) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso. (4)</p>
<p>Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra i fatti storici</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'analisi di eventi storici</p> <p>Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- temporali</p> <p>Obiettivi minimi Cogliere semplici collegamenti tra i fatti storici</p>	<p>Periodizzazioni della storia mondiale. Lessico specifico</p>	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.(10-9) Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza. (8-7) Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza (6) Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza. (5) Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio. (4)</p>

<p>Strumenti concettuali Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società</p>	<p>Conoscere gli elementi che sono alla base di una società. Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile</p> <p>Obiettivi minimi Essere consapevole delle regole e delle principali istituzioni utili per la vita in comune</p>	<p>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.(10-9) Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.(8-7) Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.(6) Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.(5) Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso.(4)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Produzione scritta e orale Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p>	<p>Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento</p> <p>Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico</p> <p>Obiettivi minimi Utilizzare, con sempre maggiore autonomia, semplici termini specifici della disciplina</p>	<p>I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna Cenni inerenti alle prime carte costituzionali</p>	<p>Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.(10-9) Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea (8-7) Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.(6) Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.(5) Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee.(4)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2. 3 STORIA CLASSE III

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
Uso delle fonti. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo. Obiettivi minimi Ricavare le principali informazioni dall'esame di un testo o di un documento.	Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)	Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze. (10-9) Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.(8-7) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali. (6) Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie. (5) Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni. (4)

<p>Organizzazione delle informazioni. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'analisi di eventi storici</p> <p>Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- temporali</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>Obiettivi minimi Stabilire semplici collegamenti di carattere logico, utilizzando schemi di interpretazione. Stabilire semplici relazioni tra eventi passati e fatti contemporanei</p>	<p>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</p> <p>Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</p>	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. (10-9)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.(8-7)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto. (6)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza. (5)</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio. (4)</p>
<p>Strumenti concettuali. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale e saperlo confrontare con il proprio.</p> <p>Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.</p> <p>Obiettivi minimi Essere consapevole delle regole della comunità politico-sociale</p>	<p>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale,civile e politica in modo approfondito.(10-9)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.(8-7)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.(6)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.(5)</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso(4)</p>

<p>Produzione scritta e orale. Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>Utilizzare conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse: manualistiche, cartacee e digitali</p> <p>Obiettivi minimi Esporre i contenuti principali di una mappa o di una tabella; riferire semplici informazioni inerenti agli argomenti trattati</p>	<p>Principali fenomeni storici, economici e sociali dal XIX secolo a oggi.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.(10-9)</p> <p>Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.(8-7)</p> <p>Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale. (6)</p> <p>Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso. (5)</p> <p>Conosce e rielabora in modo confuso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio. (4)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3 CURRICOLO DI GEOGRAFIA

1.3.1 GEOGRAFIA CLASSE I

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>Orientamento</p> <p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e reale utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.</p> <p>Orientarsi nello spazio rappresentato utilizzando gli strumenti geografici</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali della realtà circostante</p> <p>Orientarsi nello spazio</p>	<p>Orientamento nello spazio reale e rappresentato attraverso l'utilizzo di strumenti specifici (fotografie, bussola, punti cardinali, reticolato geografico...)</p>	<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. (10-9)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza. (8-7)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. (6)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.(5)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo confuso e frammentario.(4)</p>

<p>Linguaggio delle geograficità</p> <p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>Riconoscere e interpretare le rappresentazioni dello spazio. Conoscere e usare il lessico specifico</p> <p>Obiettivi minimi: -acquisire gradualmente la capacità di lettura di documenti cartografici e l'utilizzo di semplici strumenti; -conoscere alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto</p>	<p>Conoscenza ed utilizzo della cartografia (carte fisiche, politiche e tematiche con diverse scale di riduzione); raccolta e analisi dei dati (tabelle e grafici...); lessico specifico della geografia.</p>	<p>Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro. (10-9) Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro (8-7) Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.(6) Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.(5) Legge le diverse carte geografiche in modo frammentario e confuso.(4)</p>
<p>Paesaggio</p> <p>Individuare gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Conoscere e individuare gli elementi naturali e artificiali del paesaggio</p> <p>Obiettivi minimi Conoscere gli elementi naturali e artificiali del paesaggio</p>	<p>Conoscenza: -della struttura della Terra e delle trasformazioni determinate da fenomeni endogeni ed esogeni; -delle caratteristiche del paesaggio europeo (orografia ed idrografia); - delle fasce climatiche e degli ambienti naturali).</p>	<p>Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti. (10-9) Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti.(8-7) Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti. (6) Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti. (5) Conosce e riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo lacunoso e inadeguato.(4)</p>

<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere come l'uomo modifica il territorio in base alle proprie esigenze sociali ed economiche</p>	<p>Conoscere come l'uomo trasforma lo spazio geografico in base ai propri bisogni e alla propria organizzazione sociale.</p> <p>Obiettivi minimi: Stabilire confronti tra dati e fenomeni geografici</p>	<p>Conoscenza di: -elementi di demografia; -settori economici; -inquinamento e sviluppo sostenibile; -Unione Europea; -Regioni italiane</p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole. (10-9)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro. (8-7)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale. (6)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso. (5)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo estremamente lacunoso (4)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3.2 GEOGRAFIA CLASSE II

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>Orientamento</p> <p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e reale utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte</p> <p>Obiettivi minimi Orientarsi guidato sulle carte.</p>	<p>Orientamento nello spazio rappresentato con l'utilizzo di strumenti tradizionali e multimediali.</p>	<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. (10-9)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.(8-7)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. (6)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale. (5)</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti cardinali in modo scorretto. (4)</p>

<p>Linguaggio della geograficità. Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>Riconoscere e interpretare le rappresentazioni dello spazio. Consultare carte, grafici e tabelle per trarne informazioni.</p> <p>Obiettivi minimi Leggere i simboli cartografici</p> <p>Consultare carte, grafici e tabelle e guidato trarre informazioni.</p>	<p>Conoscenza ed utilizzo di strumenti tradizionali (cartografia, grafici, tabelle...) ed innovativi. Conoscenza dei più significativi temi geo-antropici contemporanei, attraverso l'uso di fonti diverse (internet, stampa, televisione..); approfondimento del lessico specifico della geografia.</p>	<p>Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro. (10-9) Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro. (8-7) Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale. (6) Legge le diverse carte geografiche in modo parziale e frammentario. (5) Legge le diverse carte geografiche in modo confuso e scorretto. (4)</p>
<p>Paesaggio. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici. Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.</p> <p>Obiettivi minimi Individuare gli elementi fisici ed antropici e guidato analizzarli e confrontarli</p>	<p>Interpretazione e confronto dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e al fenomeno dell'antropizzazione;</p> <p>Consapevolezza della dimensione naturale e culturale del territorio.</p>	<p>Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati. (10-9) Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati. (8-7) Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati. (6) Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati. (5) Conosce in modo confuso e frammentario gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati. (4)</p>

<p>Regione e sistema territoriale.</p> <p>Comprendere come l'uomo modifica il territorio in base alle proprie esigenze sociali ed economiche</p>	<p>Conoscere come l'uomo trasforma lo spazio geografico in base ai propri bisogni e alla propria organizzazione socio-economica.</p> <p>Obiettivi minimi Conoscere le relazioni tra le condizioni ambientali e la vita dell'uomo.</p>	<p>Conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> -della organizzazione politica ed economica della UE; - delle Regioni europee con approfondimenti di Stati; - delle relazioni di causa-effetto tra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea; -dei principali problemi ambientali e dello sviluppo sostenibile; 	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole. (10-9)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro. (8-7)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.(6)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso. (5)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo confuso e frammentario.(4)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3.3 GEOGRAFIA CLASSE III

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
Orientamento Sapersi orientare nello spazio rappresentato e reale utilizzando punti di riferimento.	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte Obiettivi minimi Orientarsi, guidato, sulle carte.	Consolidamento dell'utilizzo di strumenti tradizionali ed innovativi per l'orientamento nello spazio rappresentato	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. (10-9) Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza. (8-7) Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. (6) Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale. (5) Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso. (4)

<p>Linguaggio della geografia</p> <p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>Riconoscere ed interpretare le rappresentazioni dello spazio</p> <p>Obiettivi minimi Riconoscere ed individuare le rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>Conoscenza ed utilizzo di strumenti tradizionali (cartografia, grafici, tabelle...) ed innovativi. Conoscenza dei più significativi temi geo-antropici contemporanei a livello mondiale, attraverso l'uso di fonti diverse (internet, stampa, televisione..); consolidamento del lessico specifico della geografia.</p>	<p>Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro. (10-9) Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro. (8-7) Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale. (6) Legge le diverse carte geografiche in modo parziale. (5) Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso usando il linguaggio specifico in modo improprio. (4)</p>
<p>Paesaggio.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.</p> <p>Obiettivi minimi Riconoscere le principali caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p>	<p>Conoscenza: -delle caratteristiche del paesaggio dei continenti extraeuropei (orografia ed idrografia) -delle fasce climatiche e degli ambienti naturali. Interpretazione e confronto dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e al fenomeno dell'antropizzazione;</p> <p>Consapevolezza della dimensione naturale e culturale del territorio.</p>	<p>Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti. (10-9) Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti. (8-7) Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti. (6) Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti. (5) Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti. Usa gli strumenti propria della disciplina in modo scorretto. (4)</p>

<p>Regione e sistema territoriale.</p> <p>Comprendere come l'uomo modifica il territorio in base alle proprie esigenze sociali ed economiche</p>	<p>Conoscere come l'uomo trasforma lo spazio geografico in base ai propri bisogni e alla propria organizzazione socio-economica.</p> <p>Obiettivi minimi Conoscere le relazioni tra le condizioni ambientali e la vita dell'uomo.</p>	<p>Conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - della Terra e del sistema solare; -dei continenti con approfondimenti di Stati; - delle relazioni di causa-effetto tra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale; -dei principali problemi ambientali e dello sviluppo sostenibile; -della globalizzazione; -delle diseguaglianze Nord-Sud; -dei principali organismi internazionali. 	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole. (10-9)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.(8-7)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale. (6)</p> <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso. (5)</p> <p>Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio. (4)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.4 CURRICOLO MATEMATICA

1.4.1 MATEMATICA CLASSE I

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VALUTAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare numeri sulla retta • Calcolare • Stimare numeri • Usare il linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Riconoscere e risolvere problemi • Argomentare • Confrontare le argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare numeri naturali e razionali rappresentandoli sulla retta • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali • Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli • Elevare a potenza i numeri naturali e razionali applicandone le proprietà • Individuare i multipli e i divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Scomporre in fattori primi un numero naturale • Riconoscere frazioni equivalenti <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i simboli e i termini più comuni - saper eseguire le quattro operazioni e semplici espressioni 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri decimali • Operazioni con i numeri naturali • Espressioni • Potenze • M.C.D. e m.c.m. • Numeri razionali • Operazioni tra numeri razionali 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.
			9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
			8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.
<ul style="list-style-type: none"> • Stimare numeri • Analizzare i dati • Usare il linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Riconoscere e risolvere problemi • Argomentare • Confrontare le argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre informazioni e indicazioni del linguaggio comune in linguaggio matematico • Risolvere problemi utilizzando differenti strategie risolutive <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricavare dati e incognite - utilizzare schemi risolutivi essenziali 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi, metodo analitico e grafico 	7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto
				Comprende solo in parte e superficialmente

<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e analizzare dati significativi • Usare il linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Riconoscere e risolvere problemi • Argomentare • Confrontare le argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati • Analizzare e confrontare dati al fine di prendere decisioni • Individuare semplici situazioni aleatorie e assegnarne la probabilità <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper leggere semplici tabelle e grafici 	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi, organizzazione e rappresentazione grafica di dati numerici. • Probabilità di un evento 	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>	<p>testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le figure geometriche • Calcolare • Stimare numeri • Usare linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Riconoscere e risolvere problemi • Argomentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con i segmenti e gli angoli • Conoscere le proprietà delle figure piane e saperle classificare in base a diversi criteri • Calcolare i perimetri • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura attuando semplici conversioni quando necessario • Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e disegnare le figure piane - conoscere le principali unità di misura 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enti geometrici fondamentali • Segmenti, confronto e operazioni • Angoli, confronto e operazioni • Sistemi di misura • Poligoni e loro proprietà • Traslazioni, rotazioni e simmetria 		

1.4.2 MATEMATICA CLASSE II

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VALUTAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e ordinare numeri positivi • Calcolare mentalmente e con operazioni scritte • Approssimare numeri decimali • Usare il linguaggio e i simboli matematici • Usare la matematica nella realtà • Riconoscere e risolvere problemi di realtà • Argomentare ed effettuare dimostrazioni matematiche semplici • Eseguire una catena di ragionamenti matematici • Usare sussidi e strumenti (tavole numeriche e calcolatrice) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare e confrontare numeri razionali • Rappresentare numeri razionali sulla retta orientata • Trasformare una frazione nel relativo numero decimale e viceversa • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza • Estrarre la radice quadrata e cubica • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure • Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – conoscere i simboli e i termini più comuni – saper utilizzare le frazioni come operatori – saper impostare e risolvere semplici problemi frazionari – saper risolvere in Q e R semplici espressioni – saper usare le tavole numeriche – saper calcolare la radice di semplici numeri – saper calcolare il termine incognito in una proporzione – saper calcolare il termine ignoto di una proporzione applicando le proprietà note 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frazioni e numeri decimali • Radici e numeri irrazionali • Rapporti e proporzioni 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.
			9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
<ul style="list-style-type: none"> • Stimare numeri • Calcolare percentuali • Rappresentare percentuali tramite grafici • Analizzare i dati • Usare il linguaggio matematico • Risolvere problemi di realtà • Argomentare la scelta del metodo risolutivo • Rappresentare sul piano cartesiano le funzioni di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi sapendo applicare i principi di proporzionalità diretta e inversa • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – saper riconoscere il tipo di proporzionalità in un problema – saper risolvere semplici problemi di proporzionalità 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporzionalità 	8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.
			7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
			6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
			5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
			4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

<ul style="list-style-type: none"> • Stimare e calcolare dati statistici • Formulare ipotesi e previsioni • Usare il linguaggio inerente alla statistica e alla probabilità • Risolvere problemi di realtà • Utilizzare valori medi • Argomentare e confrontare le argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, raccogliere dati, utilizzare la frequenza assoluta e relativa e tramite i valori medi • Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – saper leggere semplici tabelle e grafici – saper calcolare i dati basilari relativi a un'indagine statistica 	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Statistica • Probabilità 		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper riprodurre figure geometriche • Utilizzare strumenti (compasso, squadra, goniometro) • Rappresentare figure piane sul piano cartesiano • Calcolare area di figure piane • Usare linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Risolvere problemi • Argomentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà e classificare le figure piane • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni • Calcolare aree e perimetri di figure piane • Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure piane • Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – saper risolvere semplici quesiti di rielaborazione – saper rappresentare graficamente le funzioni più semplici – saper riconoscere e disegnare le figure piane, in particolare triangoli e quadrilateri – conoscere il significato di area e di perimetro e riuscire a calcolarli – saper applicare il teorema di Pitagora 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza e cerchio • Poligoni regolari inscritti e circoscritti • Aree ed equivalenza di figure piane • Teorema di Pitagora • Figure simili 		

1.4.3 MATEMATICA CLASSE III

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VALUTAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare numeri • Calcolare • Usare il linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Risolvere problemi • Argomentare • Confrontare le argomentazioni • Operare con il calcolo algebrico • Traduce in termini matematici problemi di tipo diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi • Rappresentare numeri relativi sulla retta • Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi • Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni • Riconoscere e risolvere equazioni di 1° grado • Risolvere problemi con equazioni di 1° grado <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare numeri relativi interi sulla retta – Eseguire semplici operazioni con i numeri relativi – Eseguire semplici operazioni con monomi e polinomi – Riconoscere e risolvere semplici equazioni di 1° grado 	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Numeri relativi • Calcolo letterale • monomi • Polinomi • Equazioni 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.
			9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
			8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri • Calcolare • Analizzare i dati • Usare il linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Risolvere problemi • Argomentare • Confrontare le argomentazioni • Traduce in termini matematici problemi di tipo diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Riprodurre rette in base a equazioni di 1° grado • Dedurre equazioni di 1° grado da rette assegnate • Rappresentare graficamente nel piano cartesiano <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare punti e segmenti sul piano cartesiano – Tracciare rette corrispondenti a semplici equazioni di 1° grado – Rappresentare graficamente nel piano cartesiano 	RELAZIONI E FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Piano cartesiano • Relazioni tra insiemi e funzioni 	7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
			6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare • Stimare numeri • Analizzare i dati • Usare il linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire istogrammi e leggerli • Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti • Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali • Calcolare la probabilità di qualche evento • Rappresentare e interpretare dati statistici 	DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Statistica • Probabilità 	5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici. Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e

<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare • Confrontare le argomentazioni • Traduce in termini matematici problemi di tipo diverso 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere semplici tabelle e istogrammi - Interpretare dati statistici 		4	abilità in contesti semplici.
<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare • Stimare numeri • Usare linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Risolvere problemi geometrici relativi a figure piane e solide • Argomentare • Traduce in termini matematici problemi di tipo diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio • Conoscere il numero π e i modi per approssimarlo • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le formule dirette per calcolare circonferenza e area del cerchio - Riconoscere e rappresentare le principali figure solide - Utilizzare formule dirette per calcolare area e volume dei poliedri 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misure della circonferenza e del cerchio • Figure nello spazio • Poliedri e loro misure • Solidi di rotazione 		

1.5 CURRICOLO DI SCIENZE

1.5.1 SCIENZE CLASSE I

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare questioni di carattere scientifico. • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure • Applicare il metodo scientifico • Stimare il peso specifico di materiali di uso comune • Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore • Saper distinguere i diversi stati di aggregazione della materia <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper distinguere corpi solidi, liquidi e aeriformi. – Comprendere gli effetti del riscaldamento di un corpo. – Conoscenza e uso dei termini e dei simboli. 	<p>CHIMICA E FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo delle scienze • La materia e le sue proprietà • Temperatura e calore 	<p>10 Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti.</p> <p>9 Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare questioni di carattere scientifico. • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i bacini di acque continentali e oceaniche • Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana • Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo • Conoscere i fenomeni meteorologici <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere l'orografia della superficie terrestre. – Conoscere in modo essenziale i fenomeni meteorologici. – Conoscenza e uso dei termini e dei simboli.

1.5.2 SCIENZE CLASSE II

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VALUTAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando necessario, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. Saper applicare il metodo scientifico nella quotidianità. Individuare fenomeni fisici e chimici utilizzando le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Definire la quiete e il moto. Rappresentare diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi spazio/tempo e la velocità media. Il moto rettilineo uniforme e risoluzione di semplici problemi. Riconoscere l'azione di una forza e i suoi effetti. Distinguere i diversi tipi di equilibrio. Riconoscere le diverse tipologie di leve. Utilizzare la tavola periodica degli elementi. Conoscere la simbologia degli elementi e dei composti. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli argomenti proposti. Conoscenza e uso dei termini e dei simboli. 	<p>CHIMICA E FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il movimento Le forze e il moto Forze e equilibrio Costituzione della materia La chimica 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti.
			9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.
			8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
			7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. Riconoscere nel proprio organismo strutture e le relative funzioni ad esse associate. 	<ul style="list-style-type: none"> Per mezzo di esempi di vita quotidiana illustrare la complessità e il funzionamento del corpo umano. Individuare la posizione dei diversi organi. Prendere conoscenza dei corretti comportamenti per mantenersi in buona salute. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Conoscenza degli argomenti proposti Conoscenza ed uso dei termini adeguati</p>	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'apparato di rivestimento L'apparato locomotore L'alimentazione e la digestione La respirazione La circolazione e il sistema immunitario L'apparato escretore La divisione cellulare 	6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
			5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
			4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

1.5.3 SCIENZE CLASSE III

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VALUTAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni di carattere scientifico. - Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. - Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza • Riconoscere le diverse forme di energia • Capire come viene elettrizzato un corpo • Distinguere un conduttore da un isolante • Rappresentare un circuito elettrico • Applicare le leggi di Ohm • Riconoscere un fenomeno magnetico • Riconoscere i fenomeni ondulatori <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli argomenti proposti. - Conoscenza e uso dei termini, dei simboli e delle principali regole fisiche. 	<p>CHIMICA E FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro e l'energia • L'elettricità e il magnetismo 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti.
			9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.
			8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
			7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare questioni di carattere scientifico. • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze • Illustrare il processo di formazione delle catene montuose • Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo • Classificare le rocce • Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre • Illustrare la differenza tra pianeta e stella • Saper riconoscere i principali corpi celesti. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Conoscenza dei principali fenomeni endogeni ed esogeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei principali tipi di minerali e rocce. - Conoscenza dei principali tipi di corpi celesti. - Conoscenza e uso dei termini. 	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le forze interne alla terra • La storia del nostro pianeta • La terra nell'universo 	6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
			5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
			4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare questioni di carattere scientifico. • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività • Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi • Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute • Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici • Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi <p>Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei principali organi e funzioni legati alla ricezione e alla riproduzione - Conoscenza delle regole e dei principi legati alla genetica e all'evoluzione - Conoscenza e uso dei termini e dei simboli. 	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ricezione e il controllo • La riproduzione • Il codice della vita • L'ereditarietà dei caratteri • L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente 		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.6 CURRICOLO DI FRANCESE

LIVELLO ATTESO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (QCERL del Consiglio d'Europa): **A1**

“L'alunno comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali (dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede...). Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.”

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali e sa esprimere e sostenere opinioni a carattere personale;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;
- chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;
- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare;
- affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico;
- autovaluta il proprio apprendimento ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

1.6.1 CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)

Ascolto (comprensione orale):	Parlato (produzione e interazione orale):	Lettura (comprensione scritta):	Scrittura (produzione scritta):	Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i suoni; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente, attribuendovi il significato corretto; • comprendere informazioni globali e finalità di brevi messaggi orali; • comprendere istruzioni se pronunciate lentamente e chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • rispondere in modo chiaro a semplici domande; • formulare frasi corrette, reimpiegando in situazioni comunicative gli elementi grammaticali incontrati e le strutture linguistiche apprese; • descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole, frasi e strutture già incontrate ascoltando o leggendo; • interagire con uno o più interlocutori per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ed esporre le proprie idee integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • operare semplici inferenze; • comprendere il significato globale di testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere i vocaboli presentati nelle unità; • rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • scrivere semplici contenuti (breve testi elementari di carattere pratico-comunicativo in situazioni conosciute) in modo autonomo, reimpiegando gli elementi grammaticali incontrati e le strutture linguistiche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; • osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse; • riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER IL CONSEGUIMENTO DEL SUCCESSO FORMATIVO				
Ascoltare e cogliere il significato globale di un messaggio orale.	Dare informazioni basilari afferenti alla propria sfera personale (nome, indirizzo, famiglia, ecc.).	Ricavare le informazioni principali/essenziali in un testo scritto.	Scrivere frasi estremamente semplici su un argomento appreso.	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CONOSCENZE

Contenuto Comunicativo <i>Funzioni comunicative</i>	Contenuto Lessicale <i>Lessico e regole fonetiche</i>	Contenuto Grammaticale <i>Strutture linguistiche</i>
<ul style="list-style-type: none">• salutare, presentarsi, congedarsi;• identificare, presentare e descrivere qualcuno o qualcosa;• chiedere e dire la data di nascita, l'età, lo spelling del proprio nome/cognome, l'indirizzo, la provenienza;• chiedere e dire come va;• chiedere e dire che giorno è;• fare gli auguri e ringraziare.	<ul style="list-style-type: none">• i saluti;• l'alfabeto;• i numeri da 0 a 69;• i mesi dell'anno;• i colori;• alcuni aggettivi per descrivere il carattere e l'umore;• la famiglia e alcuni animali domestici;• i Paesi e le nazionalità;• la classe e gli oggetti scolastici;• gli accenti e la <i>cédille</i>;• le lettere finali di parola;• la pronuncia di <i>u</i> e <i>ou</i>, <i>au</i> e <i>eau</i>, <i>eu</i> e <i>œu</i>, <i>oi</i>, <i>ai</i> e <i>ei</i>.	<ul style="list-style-type: none">• il presente indicativo degli ausiliari, dei verbi regolari del 1° gruppo e di alcuni verbi irregolari (<i>aller, venir</i>);• <i>c'est /ce sont</i>;• gli articoli determinativi e indeterminativi;• il plurale e il femminile regolari;• le preposizioni articolate;• le preposizioni con i nomi geografici;• la forma negativa;• gli aggettivi possessivi;• le forme interrogative;• l'aggettivo interrogativo <i>quel</i> e <i>Pourquoi? Parce que ...</i>

1.6.2 CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)

Ascolto (comprensione orale):	Parlato (produzione e interazione orale):	Lettura (comprensione scritta):	Scrittura (produzione scritta):	Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i suoni; • comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente, attribuendovi il significato corretto; • comprendere informazioni globali e finalità di brevi messaggi orali; • comprendere istruzioni se pronunciate chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; • rispondere in modo chiaro a semplici domande; • formulare frasi corrette, reimpiegando in situazioni comunicative gli elementi grammaticali incontrati e le strutture linguistiche apprese; • descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole, frasi e strutture già incontrate ascoltando o leggendo; • interagire con uno o più interlocutori per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ed esporre le proprie idee integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; • operare semplici inferenze; • comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • saper scrivere i vocaboli presentati nelle unità; • rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; • scrivere semplici contenuti (brevi testi elementari di carattere pratico-comunicativo in situazioni conosciute) in modo autonomo, reimpiegando gli elementi grammaticali incontrati e le strutture linguistiche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; • osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse; • riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER IL CONSEGUIMENTO DEL SUCCESSO FORMATIVO				
Ascoltare e cogliere il significato globale di un messaggio orale.	Dare informazioni basilari afferenti alla propria sfera personale.	Ricavare le informazioni principali/essenziali in un testo scritto.	Scrivere frasi semplici su un argomento appreso.	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CONOSCENZE

Contenuto Comunicativo <i>Funzioni comunicative</i>	Contenuto Lessicale <i>Lessico</i>	Contenuto Grammaticale <i>Strutture linguistiche e regole fonetiche</i>
<ul style="list-style-type: none">• esprimere gusti e preferenze;• parlare delle proprie attitudini;• chiedere e dire l'ora / a che ora;• descrivere una persona;• chiedere e dire che tempo fa;• raccontare al passato;• invitare;• fare acquisti e chiedere e dire prezzi;• porre domande e fare richieste in modo cortese.	<ul style="list-style-type: none">• le materie scolastiche;• le attività del tempo libero e gli sport;• i numeri fino a 100;• l'abbigliamento;• i mezzi di trasporto;• i prodotti alimentari, i negozi e commercianti;• i suoni nasali ;• la <i>liaison</i> ;• la pronuncia di <i>e, é, er</i>.	<ul style="list-style-type: none">• il presente indicativo dei verbi <i>préférer, faire, vouloir, pouvoir, lire, écrire, prendre, boire, manger, acheter</i>;• l'imperativo;• il plurale e il femminile irregolari di nomi e aggettivi;• <i>beau, nouveau, vieux</i>;• gli aggettivi dimostrativi;• la frase interrogativa parziale;• Il superlativo assoluto e relativo;• i pronomi tonici;• il pronome <i>on</i>;• il <i>passé composé</i>;• il <i>futur proche</i>;• la preposizione <i>chez</i>;• gli articoli partitivi e gli avverbi di quantità.

1.6.3 CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)

Ascolto (comprensione orale):	Parlato (produzione e interazione orale):	Lettura (comprensione scritta):	Scrittura (produzione scritta):	Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> comprendere istruzioni, vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, attribuendovi il significato corretto, se pronunciate chiaramente; comprendere finalità e informazioni contenute in brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; rispondere in modo chiaro a semplici domande; formulare frasi corrette, reimpiegando in situazioni comunicative gli elementi grammaticali incontrati e le strutture linguistiche apprese; descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole, frasi e strutture già incontrate ascoltando o leggendo; interagire con uno o più interlocutori per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ed esporre le proprie idee integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; operare semplici inferenze; comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> saper scrivere i vocaboli presentati nelle unità; rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati; scrivere semplici contenuti (testi brevi per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno...) in modo autonomo, reimpiegando gli elementi grammaticali incontrati e le strutture linguistiche apprese, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse; riconoscere i propri errori, come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER IL CONSEGUIMENTO DEL SUCCESSO FORMATIVO				
Ascoltare e cogliere il significato globale di un messaggio orale.	Dare informazioni basilari afferenti alla propria sfera personale.	Ricavare le informazioni principali/essenziali in un testo scritto.	Scrivere frasi semplici su un argomento noto.	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CONOSCENZE

Contenuto Comunicativo <i>Funzioni comunicative e Argomenti di civiltà</i>	Contenuto Lessicale <i>Lessico e regole fonetiche</i>	Contenuto Grammaticale <i>Strutture linguistiche</i>
<ul style="list-style-type: none">• telefonare e darsi appuntamento;• parlare del proprio stato di salute;• localizzare un oggetto, chiedere e dare indicazioni stradali;• chiedere/dare consigli e impartire ordini o divieti;• situare un avvenimento nel tempo;• chiedere, accordare o rifiutare un permesso;• fare, accettare, rifiutare proposte;• parlare dei propri progetti;• ordinare al ristorante;• lamentarsi e scusarsi;• chiedere e dare la propria opinione.	<ul style="list-style-type: none">• il corpo umano;• le azioni quotidiane e le parti del giorno;• i numeri ordinali;• i luoghi della città;• la casa, le stanze, i mobili;• la montagna, la campagna, il mare;• altri animali;• i mestieri, le professioni, i luoghi di lavoro;• ristoranti e pasti, la tavola, il bar;• la pronuncia di <i>ch, sc, ge, gi, j</i>;• la pronuncia di <i>oy</i> e <i>oin</i>;• la pronuncia di <i>qu</i>.	<ul style="list-style-type: none">• il presente indicativo dei verbi in <i>-ir</i> e in <i>-cer</i>, nonché di alcuni verbi irregolari;• <i>il faut</i> e il verbo <i>devoir</i>;• <i>oui</i> e <i>si</i>;• <i>depuis</i>;• il <i>passé récent</i> e il <i>présent continu</i>;• i pronomi COD e COI, i pronomi <i>y</i> e <i>en</i>;• il futuro semplice;• il plurale dei nomi e degli aggettivi in <i>-al</i>;• <i>quelques, quelque chose, quelqu'un</i>;• <i>rien/personne/plus/jamais</i>;• i pronomi relativi <i>qui, que, où, dont</i>;• i pronomi possessivi e dimostrativi;• i comparativi di qualità e di quantità;• il condizionale presente.

1.7 CURRICOLO DI INGLESE

1.7.1 INGLESE CLASSE I

Obiettivi Specifici di apprendimento

Ascolto (comprensione orale):

- Saper riconoscere i suoni;
- Saper attribuire il corretto significato ai termini e alle espressioni;
- Saper ricavare il senso generale e le informazioni globali contenute in un breve messaggio orale;
- Comprendere istruzioni se pronunciate lentamente e chiaramente;

Parlato (produzione e interazione orale):

- Saper descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole, frasi e strutture apprese;
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;

Letture (comprensione scritta):

- Comprendere il significato globale di un testo scritto;
- Saper ricavare informazioni specifiche da un testo scritto;

Scrittura (produzione scritta):

- Saper scrivere brevi testi elementari di carattere pratico-comunicativo in situazioni conosciute;
- Saper dimostrare correttezza ortografica, grammaticale e lessicale;

Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche:

- Saper individuare, conoscere ed applicare gli elementi grammaticali incontrati;
- Saper reimpiegare le strutture linguistiche apprese in situazioni comunicative;

Cultura:

- Conoscere e saper riferire semplici informazioni di cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua;
- Comparazioni e riflessioni su alcune differenze fra culture diverse;

➤ Obiettivi minimi richiesti per il conseguimento del successo formativo

Comprensione e produzione orale:

- Ascoltare e cogliere il significato globale di un messaggio orale;
- Saper dare informazioni basilari afferenti alla propria sfera personale (nome, indirizzo, famiglia ecc.);

Comprensione e produzione scritta:

- Saper ricavare le informazioni principali/essenziali in un testo scritto;
- Saper scrivere frasi estremamente semplici su un argomento appreso;

➤ Conoscenze

Le Unità di apprendimento comprenderanno le funzioni comunicative, il lessico essenziale ed indispensabile alla comunicazione, le strutture grammaticali necessarie ad una corretta produzione e gli elementi di cultura e civiltà connessi.

Contenuto Comunicativo	Contenuto Lessicale	Contenuto Grammaticale
<p><i>Funzioni comunicative e Argomenti di civiltà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche, ● Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana, ● Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe, ● Salutare, congedarsi, ● Presentare se stessi e altre persone, ● Descrivere luoghi, oggetti e persone, ● Chiedere e dare informazioni personali sul nome e sull'età, ● Chiedere e dire la provenienza di qualcuno, ● Chiedere e dire che tempo fa, ● Parlare di professioni, ● Parlare di colori e numeri, ● Parlare di orari, chiedere e dire l'ora, ● Parlare al telefono, ● Esprimere preferenze, ● Invitare qualcuno a fare qualcosa, ● Accettare o rifiutare un invito, ● Esprimere possesso e bisogni, ● Parlare di ciò che si possiede, ● Parlare della propria famiglia e descrivere relazioni familiari, ● Parlare di compleanni indicando il mese e il giorno della settimana, ● Parlare della routine giornaliera, ● Parlare della frequenza di azioni, ● Parlare di ciò che piace o non piace. 	<p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. ➤ Ambiti semantici relative all'identità delle persone, ➤ Aree lessicali concernenti la famiglia, la daily routine, le professioni, ➤ Aree lessicali concernenti le Isole Britanniche e il Regno Unito 	<p><i>Strutture linguistiche e regole fonetiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I pronomi personali soggetto e alcuni pronomi complemento, ➤ Verbi ausiliari – To be; to have: tempo presente, nelle forme affermativa, interrogativa e negativa, ➤ Verbi ordinari – tempo presente: simple present/ present progressive nelle forme affermativa, interrogativa e negativa, ➤ Verbo modale can, ➤ Gli articoli determinativi e indeterminativi, ➤ Gli aggettivi possessivi, ➤ Formazione del plurale, ➤ Il modo imperativo.

1.7.2 INGLESE CLASSE II

Obiettivi Specifici di apprendimento

Ascolto (comprensione orale):

- Saper riconoscere i suoni;
- Saper attribuire il corretto significato ai termini e alle espressioni;
- Saper ricavare il senso generale e le informazioni globali contenuti in un breve messaggio orale;
- Comprendere istruzioni se pronunciate chiaramente;

Parlato (produzione e interazione orale):

- Saper dare e chiedere informazioni, esprimere apprezzamenti, offrire, accettare, rifiutare un servizio ecc.;
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;

Lettura (comprensione scritta):

- Comprendere il significato globale di un testo scritto;
- Saper ricavare informazioni specifiche da un testo scritto;

Scrittura (produzione scritta):

- Saper scrivere brevi testi di carattere pratico-comunicativo in situazioni conosciute;
- Saper dimostrare correttezza ortografica, grammaticale e lessicale;

Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche:

- Saper individuare, conoscere ed applicare gli elementi grammaticali incontrati;
- Saper reimpiegare le strutture linguistiche apprese in situazioni comunicative;

Cultura:

- Conoscere e saper riferire semplici informazioni di cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua;
- Confrontazioni e riflessioni su alcune differenze fra culture diverse;

➤ Obiettivi minimi richiesti per il conseguimento del successo formativo

Comprensione e produzione orale:

- Ascoltare e cogliere il significato globale di un messaggio orale;
- Saper dare informazioni basilari afferenti alla propria sfera personale;

Comprensione e produzione scritta:

- Saper ricavare le informazioni principali/essenziali in un testo scritto;
- Saper scrivere frasi semplici su un argomento appreso;

➤ Conoscenze

Le Unità di apprendimento comprenderanno le funzioni comunicative, il lessico essenziale ed indispensabile alla comunicazione, le strutture grammaticali necessarie ad una corretta produzione e gli elementi di cultura e civiltà connessi.

Contenuto Comunicativo	Contenuto Lessicale	Contenuto Grammaticale
<p><i>Funzioni comunicative e Argomenti di civiltà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche, • Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana, • Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe, • Descrivere luoghi, oggetti e persone, • Chiedere e dare informazioni personali sul nome e sull'età, • Chiedere e dire la provenienza di qualcuno, • Chiedere e dire che tempo fa, • Parlare di orari, chiedere e dire l'ora, • Parlare al telefono, • Esprimere preferenze, • Invitare qualcuno a fare qualcosa, • Offrire qualcosa, • Accettare o rifiutare un invito o un'offerta, • Esprimere possesso e bisogni, • Parlare di ciò che si possiede, • Parlare della propria famiglia e descrivere relazioni familiari, • Parlare della routine giornaliera, • Parlare della frequenza di azioni, • Parlare di ciò che piace o non piace, • Narrare semplici avvenimenti trascorsi, • Chiedere e parlare di abitudini, • Parlare del corpo umano e della salute, • Formulare auguri, • Saper comprare, ordinare qualcosa e parlare di un prodotto, • Esprimere paragoni. 	<p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetti fonologici della lingua, ➤ Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana, ➤ Ambiti semantici relative all'identità delle persone, alla loro condizione di salute, ai fattori temporali e al tempo meteorologico, ➤ Ambiti semantici relativi a esperienze passate 	<p><i>Strutture linguistiche e regole fonetiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbi ausiliari – tempo presente e passato nelle forme affermativa, interrogativa e negativa, ➤ Verbi ordinari – tempo presente (simple present/present progressive), passato (simple past) e futuro (simple future, to be going to, present progressive usato come futuro) nelle forme affermativa, interrogativa e negativa, ➤ Formazione del plurale, anche irregolari, ➤ Aggettivi interrogativi, esclamativi, ➤ Pronomi dimostrativi, ➤ Il grado comparativo, ➤ Gli aggettivi numerali ordinali, ➤ Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi, ➤ Alcuni tipi di testo scritto, ➤ Aspetti della cultura e della civiltà straniera. ➤

1.7.3 INGLESE CLASSE III

Obiettivi Specifici di apprendimento

Ascolto (comprensione orale):

- Saper attribuire il corretto significato ai termini e alle espressioni;
- Saper ricavare informazioni globali e specifiche contenute in un messaggio orale;

Parlato (produzione e interazione orale):

- Saper riprodurre oralmente le espressioni linguistiche apprese in modo adeguato alla situazione e con buona pronuncia;
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;

Lettura (comprensione scritta):

- Comprendere il significato globale e specifico di un testo scritto;
- Saper ricavare informazioni globali e specifiche da un testo scritto;

Scrittura (produzione scritta):

- Saper scrivere brevi testi sia riproducendo le situazioni sia in situazioni nuove e personali (dialoghi, lettere, mail);
- Saper rispondere a domande relative a un testo scritto

Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche:

- Saper individuare, conoscere ed applicare gli elementi grammaticali incontrati;
- Saper reimpiegare le strutture linguistiche apprese in situazioni comunicative;

Cultura:

- Conoscere e saper riferire semplici informazioni di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua;
- Comparazioni e riflessioni su alcune differenze fra culture diverse;

➤ **Obiettivi minimi richiesti per il conseguimento del successo formativo**

Comprensione e produzione orale:

- Ascoltare e cogliere il significato globale di un messaggio orale;
- Saper dare informazioni basilari afferenti alla propria sfera personale;

Comprensione e produzione scritta:

- Saper ricavare le informazioni principali/essenziali in un testo scritto;
- Saper scrivere frasi semplici su un argomento noto;

➤ **Conoscenze**

Le Unità di apprendimento comprenderanno le funzioni comunicative, il lessico essenziale ed indispensabile alla comunicazione, le strutture grammaticali necessarie ad una corretta produzione e gli elementi di cultura e civiltà connessi.

Contenuto Comunicativo	Contenuto Lessicale	Contenuto Grammaticale
<p><i>Funzioni comunicative e Argomenti di civiltà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale, • Descrivere luoghi, oggetti e persone usando lessico e forme note, • Chiedere e dare informazioni personali sul nome e sull'età, • Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale, • Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice, • Comprendere il significato di elementi nuovi dal contesto, • Utilizzare strategie di studio: usare il dizionario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia di vocaboli nuovi, • Individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo quale istruzioni d'uso, tabelle orarie, e elenchi telefonici, menu, ricette, itinerari, • Leggere semplici testi narrativi e cogliere i nessi, le informazioni principali, • Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo, • Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture. <ul style="list-style-type: none"> • The British Isles, • The Union Jack, • The school exchange • The historical reasons of the twinning, • Our visit to Toye factory, manufacturing turbines, • Martin Luther King, • Rosa Parks, • Nelson Mandela, • The blue Gold, • Bill Gates, • The media generation, • British Foods and drinks, • Henry VIII, • Elizabeth I – Elizabeth II 	<p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana, ➤ Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi, ➤ Lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, del tempo libero, dei luoghi di vacanza), ➤ Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, parentale, di amici, ➤ Aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale. 	<p><i>Strutture linguistiche e regole fonetiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tempi verbali: presente (simple present, present progressive), passato (simple past, past progressive, present perfect) e futuro (simple future, to be going to, present progressive usato come futuro), nelle varie forme; verbi regolari e irregolari, ➤ Modo condizionale, periodo ipotetico, ➤ La forma passiva, ➤ Il grado comparativo e superlativo, ➤ I pronomi personali complemento, ➤ I pronomi possessivi, ➤ Fissazione ed applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale e scritta, ➤ Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici,

1.8 CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE -

1.8.1 EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Abilità)	Contenuti	Valutazioni
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Eseguire correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando strumenti melodici e/o ritmici.</p> <p>Riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura brani desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili</p> <p>Eseguire passi e figure di semplici danze.</p> <p>Conoscere gli elementi di base della scrittura musicale</p> <p>Leggere correttamente un semplice spartito musicale</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti a disposizione e/o della voce.</p>	<p>Esercizi sulla pulsazione</p> <p>Lecture ritmiche con voce e/o strumenti a percussione.</p> <p>Brani strumentali</p> <p>Canti</p> <p>Danze da vari repertori</p> <p>La scrittura musicale: il pentagramma, la durata delle note (semibreve, minima, semiminima, croma e relative pause) e le indicazioni di tempo, la chiave di violino e le altezze delle note</p>	<p>Conseguire una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e applicarli correttamente e in modo autonomo; conseguire una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale e applicarli correttamente in modo autonomo e approfondito. (9/10)</p> <p>Comprendere in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale; Comprendere in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riuscire ad eseguire semplici brani musicali in modo chiaro e preciso. (8)</p> <p>Possedere competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale; Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale ed eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani musicali. (7)</p> <p>Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della notazione musicale e riuscire ad applicarli solamente in contesti noti; Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della pratica musicale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali. (6)</p> <p>Denunciare gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possedere le abilità necessarie per decifrare semplici partiture musicali; Denunciare gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non possedere le abilità necessarie per eseguire semplici brani musicali e dimostrare disinteresse per le attività</p>

			espressive.(4/5)
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Riconoscere all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali Riconoscere semplici elementi costitutivi di un brano ascoltato (agogica, dinamica, timbri). Conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche.	Le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro Gli strumenti musicali	Conseguire una piena capacità di ascolto e comprendere in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali; Esprimersi in modo completo e approfondito. (9/10) Possedere una capacità d'ascolto abbastanza approfondita e riuscire a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali; Esprimersi in modo pertinente. (8) Possedere un'adeguata capacità di ascolto e riuscire a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale; Esprimersi con discreta precisione (7) Possedere una sufficiente capacità di ascolto e riuscire a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solamente in contesti noti; Esprimersi in modo superficiale. (6) Denunciare gravi lacune nelle capacità di ascolto e non possedere le abilità necessarie per comprendere fenomeni sonori e semplici messaggi musicali (4/5)
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Improvvisa sequenze ritmiche		È in grado di ideare e realizzare sequenze ritmiche in maniera corretta e autonoma (9/10), in maniera abbastanza corretta (7/8), con una sufficiente precisione (6). Non è in grado o si rifiuta di ideare e realizzare sequenze ritmiche (4/5)

1.8.2 EDUCAZIONE MUSICALE – CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Abilità)	Contenuti	Valutazione
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo brani a una o più parti individualmente e collettivamente vocali/strumentali di diversi generi e stili. Eeguire passi e figure di semplici danze.</p> <p>Leggere correttamente uno spartito musicale Riconoscere i segni di alterazione, il punto di valore e la legatura di valore e la loro utilità. Possedere e le tecniche esecutive dello strumento personale.</p>	<p>Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali. Danze da vari repertori</p> <p>Lettura ritmica dei brani con segni di alterazione, punti e legature di valore</p>	<p>Conseguire una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e applicarli correttamente e in modo autonomo; Conseguire una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale e applicarli correttamente in modo autonomo e approfondito. (9/10)</p> <p>Comprendere in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale; Comprendere in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riuscire ad eseguire semplici brani musicali in modo chiaro e preciso. (8)</p> <p>Possedere competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale; Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale ed eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani musicali. (7)</p> <p>Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della notazione musicale e riuscire ad applicarli solamente in</p>

			<p>contesti noti; Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della pratica musicale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali. (6)</p> <p>Denunciare gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possedere le abilità necessarie per decifrare semplici partiture musicali;</p> <p>Denunciare gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non possedere le abilità necessarie per eseguire semplici brani musicali e dimostrare disinteresse per le attività espressive.</p> <p>(4/5)</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali dei periodi storici trattati.</p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di brani e/o opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p>	<p>Strumenti musicali</p> <p>Autori, brani e forme musicali del Medioevo, Rinascimento, e Barocco.</p>	<p>Conseguire una piena capacità di ascolto e comprendere in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali; Esprimersi in modo completo e approfondito. (9/10)</p> <p>Possedere una capacità d'ascolto abbastanza approfondita e riuscire a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali; Esprimersi in modo pertinente. (8)</p> <p>Possedere un'adeguata capacità di ascolto e riuscire a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale;</p>

			<p>Esprimersi con discreta precisione (7) Possedere una sufficiente capacità di ascolto e riuscire a comprendere i Fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solamente in contesti noti; Esprimersi in modo superficiale. (6) Denunciare gravi lacune nelle capacità di ascolto e non possedere le abilità necessarie per comprendere fenomeni sonori e semplici messaggi musicali (4/5)</p>
<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre frasi musicali utilizzando anche sistemi informatici</p>		<p>È in grado di ideare, comporre e rielaborare frasi musicali in maniera corretta e autonoma (9/10), in maniera abbastanza corretta (7/8), con una sufficiente precisione e in maniera guidata (6). Non è in grado o si rifiuta di ideare e realizzare sequenze ritmiche (4/5)</p>

1.8.3 EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento (Abilità)	Contenuti	Valutazione
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo composizioni strumentali vocali/strumentali a una o due parti di diversi generi e stili individualmente e collettivamente .</p> <p>Eeguire passi e figure di semplici danze.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</p>	<p>Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali.</p> <p>Danze da vari repertori</p> <p>Letture e dei brani che si studiano con lo strumento personale</p>	<p>Conseguire una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e applicarli correttamente e in modo autonomo;</p> <p>Conseguire una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale e applicarli correttamente in modo autonomo e approfondito. (9/10)</p> <p>Comprendere in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale;</p> <p>Comprendere in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riuscire ad eseguire semplici brani musicali in modo chiaro e preciso. (8)</p> <p>Possedere competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale; Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale ed eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani musicali. (7)</p> <p>Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della notazione musicale e riuscire ad applicarli solamente in contesti noti; Conoscere e comprendere gli aspetti più semplici della pratica musicale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali. (6)</p> <p>Denunciare gravi lacune nella</p>

			<p>conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possedere le abilità necessarie per decifrare semplici partiture musicali; Denunciare gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non possedere le abilità necessarie per eseguire semplici brani musicali e dimostrare disinteresse per le attività espressive.</p> <p>(4/5)</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali dei periodi storici trattati. Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p>	<p>Autori, brani e forme musicali del 1700, 1800, 1900 e contemporanei.</p>	<p>Conseguire una piena capacità di ascolto e comprendere in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali; Esprimersi in modo completo e approfondito. (9/10) Possedere una capacità d'ascolto abbastanza approfondita e riuscire a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali; Esprimersi in modo pertinente. (8) Possedere un'adeguata capacità di ascolto e riuscire a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale; Esprimersi con discreta precisione (7) Possedere una sufficiente capacità di ascolto e riuscire a comprendere i Fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solamente in contesti noti; Esprimersi in modo superficiale. (6) Denunciare gravi lacune nelle capacità di ascolto e non possedere le abilità necessarie per comprendere fenomeni</p>

			sonori e semplici messaggi musicali (4/5)
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici	Improvvisare, rielaborare, comporre frasi musicali utilizzando anche sistemi informatici		È in grado di ideare, comporre e rielaborare frasi musicali in maniera corretta e autonoma (9/10), in maniera abbastanza corretta (7/8), con una sufficiente precisione e in maniera guidata (6). Non è in grado o si rifiuta di ideare e realizzare sequenze ritmiche (4/5)



Ed. musicale: traguardo per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare , anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

OBIETTIVI MINIMI

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Conosce gli elementi base della scrittura musicale
- Esegue correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando strumenti melodici e/o ritmici (anche improvvisando)
- Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

- Legge correttamente un semplice spartito musicale
- Esegue correttamente brani più complessi
- Conosce e analizza semplici strutture musicali.
- Conosce le principali caratteristiche musicali dei periodi storici trattati

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale
- Esegue con sicurezza, rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata
- Conosce le forme musicali principali
- Conosce le principali caratteristiche musicali dei periodi storici trattati

1.9 CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

- Realizzare elaborati grafico-pittorici personali e creativi, impiegando correttamente gli elementi e le regole del linguaggio visivo ed utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Leggere ed analizzare le opere più significative dell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e riconoscere il valore culturale di immagini, opere ed oggetti artigianali prodotti in paesi diversi da proprio.
- Descrivere e commentare opere d'arte e beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio e sensibilizzare ai problemi della tutela e conservazione di esso.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi codici e visivi per produrre nuove immagini.- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere il codice e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
LEGGERE, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte le regole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

ALTRE COMPETENZE SPECIFICHE	
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione; - Individuare collegamenti e relazioni e riuscire a trasferirle in altri contesti; - Organizzare il proprio apprendimento, mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia livello individuale che di gruppo, - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative e prendere decisioni;- Assumere e portare a termine compiti ed iniziative;- Pianificare ed organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti;- Trovare soluzioni nuovi a problemi di esperienza; adottare strategie di problem-solving.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti dell'uso delle tecnologie informazione della comunicazione, con un particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale dove vengono applicate;

1.9.1 ARTE E IMMAGINE - CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>Il linguaggio visivo e i suoi codici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper realizzare un elaborato grafico creativo, applicando i primi elementi della grammatica visuale e utilizzando varie possibilità cromatiche; - Saper realizzare un elaborato applicando le qualità del colore e le miscele cromatiche. 	<p>Il linguaggio visivo e i suoi codici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche espressive del punto e della linea; - Conoscere le superfici, le texture naturali e le forme geometriche da esse derivanti; - Conoscere le caratteristiche espressive delle forme geometriche; - Conoscere la struttura e le possibilità funzionali del colore; <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale; - Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto e la linea: espressività e funzioni; - Segni, texture e superfici. Texture naturali ed artificiali; - Variazioni e possibilità aggregative delle forme geometriche; - Il fenomeno cromatico i colori fondamentali, la classificazione dei colori (primari, secondari e terziari, caldi/freddi e complementari) e il valore psicologico-simbolico del colore nel linguaggio visivo. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico-pittorici, con cui valutare il corretto impiego delle caratteristiche espressive degli elementi semplici del linguaggio visuale e del colore e delle miscele cromatiche.
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Le tecniche per comunicare – le tecniche del disegno e della pittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le tecniche artistiche in modo espressivo e personale ai fini della comunicazione visiva. 	<p>Le tecniche per comunicare – le tecniche del disegno e della pittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche espressive delle diverse tecniche artistiche; - Applicare e sperimentare tecniche artistiche e materiali, anche con l'integrazione di più media e codici visivi. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'uso corretto degli strumenti specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche del disegno: matite, pastelli, matite colorate e pennarelli; - Tecniche della pittura: inchiostri, acquarelli, tempere, colori ad olio, colori acrilici e collage. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico-pittorici, con cui valutare il corretto impiego delle tecniche e dei diversi materiali adottati.

<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>L'ambiente che ci circonda - la natura nei suoi vari aspetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare la forma e i colori degli elementi naturali; - Saper interpretare in modo personale gli elementi del paesaggio naturale e gli animali. 	<p>L'ambiente che ci circonda - La natura nei suoi vari aspetti.</p>		
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Linguaggi e comunicazione visiva - il fumetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere le immagini di diverso tipo superando gli stereotipi. - Saper leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi, rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e rielaborare le forme e i colori del paesaggio naturale, superando gli stereotipi: foglie, alberi, cielo, sole, nuvole, ecc.; - Rappresentare e rielaborare il paesaggio naturale nelle diverse stagioni e quello artificiale che ci circonda; - Analizzare le forme e riprodurre gli animali, superando gli stereotipi. - Saper leggere la realtà che ci circonda. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare gli elementi della realtà che ci circonda; - Riprodurre elementi del paesaggio naturale ed animali in modo guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del paesaggio naturale, vegetale e marino: le foglie, gli alberi, i fiori, il cielo, le nuvole nelle diverse stagioni; - Il paesaggio naturale nelle diverse stagioni e quello artificiale – osservazione, rappresentazione e rielaborazione; - Gli animali liberamente inseriti in contesti personali. <p><i>(Gli oggetti che ci circondano tutto l'anno a scuola).</i></p>	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico-pittorici con cui valutare la riproduzione di elementi naturali e animali, superando gli stereotipi, dimostrando le conoscenze acquisite e usando un linguaggio visivo-espressivo appropriato.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Linguaggi e comunicazione visiva - il fumetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere le immagini di diverso tipo superando gli stereotipi. - Saper leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi, rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere le diverse tipologie di linguaggi che utilizzano più codici comunicativi: verbali, non verbali, sonori, ecc.; - Comprendere le caratteristiche dei linguaggi visivi e le loro potenzialità comunicative; - Utilizzare in maniera appropriata i linguaggi visivi. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare messaggi ed elementi della realtà che ci circonda; - Saper cogliere dettagli e differenze del linguaggio dei fumetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo. - Tradurre un testo narrativo in immagini visive. - Il fumetto: osservare e descrivere le caratteristiche del linguaggio del fumetto, riconoscere gli elementi del fumetto e comprendere la loro funzione, - Produrre un messaggio visivo impiegando in maniera appropriata il linguaggio fumettistico. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico-pittorici con cui valutare l'abilità di rielaborare immagini e produrre nuovi messaggi visivi sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, tecniche e strumenti della comunicazione tradizionale e multimediale.

<p>LEGGERE, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le immagini d'arte; - Leggere un documento d'arte ed i suoi contenuti iconografici; - Trovare affinità e differenze fra arte delle diverse civiltà; - Valutare, apprezzare e rispettare l'arte e le tradizioni locali; - Utilizzare una terminologia specifica e appropriata. 	<p>Storia dell'arte: L'arte delle origini e l'arte delle prime civiltà.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi necessari per comprendere un'opera d'arte; - Riconoscere le prime testimonianze artistiche della preistoria; <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Saper impiegare alcuni termini essenziali relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte nella Preistoria (paleolitico e Neolitico); - Arte in Mesopotamia; - Arte in Egitto. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico.
	<p>Storia dell'arte: L'arte pre-ellenica e l'arte della Grecia.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi necessari per comprendere un'opera d'arte. - Riconoscere gli elementi del linguaggio arcaico, classico, ellenistico. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Saper impiegare alcuni termini essenziali relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arte cretese; - Arte micenea; - Arte greca. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico.
<p>Storia dell'arte: L'arte italica.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi necessari per comprendere un'opera d'arte. - Riconoscere le caratteristiche dell'arte etrusca e le peculiarità e le funzioni dell'arte romana. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Saper impiegare alcuni termini essenziali relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. 	<p>Storia dell'arte: L'arte italica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte etrusca; - Arte romana. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico. 	

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le immagini d'arte - Leggere un documento d'arte ed i suoi contenuti iconografici. - Trovare affinità e differenze fra arte delle diverse civiltà. - Valutare, apprezzare e rispettare l'arte e le tradizioni locali. - Utilizzare una terminologia specifica e appropriata. 	Storia dell'arte: l'arte tra tardo impero e alto Medioevo.		
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi necessari per comprendere un'opera d'arte. - Riconoscere lo sviluppo delle forme architettoniche, da quelle romano pagane a quelle cristiane: le origini della basilica paleocristiana. - Riconoscere i caratteri dell'arte bizantina nel processo di cristianizzazione. - Riconoscere i caratteri dell'arte romanica. - Riconoscere i caratteri dell'arte gotica - Capire l'evoluzione dell'arte nell'alto medioevo. - Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali popolari. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Saper impiegare alcuni termini essenziali relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arte paleocristiana; - Arte bizantina; - Arte barbarica e cristiana; - Arte alto-medioevale. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa - Interrogazione dialogica - Discussione guidata <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Prove strutturate - Compiti scritti a quesiti - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico
Storia dell'arte: l'arte del Medioevo.			
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico. - Leggere le opere d'arte degli artisti, collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari. - Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali popolari. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Saper impiegare alcuni termini essenziali relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arte romanica; - Arte normanna; - Arte gotica; - Giotto. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - correzione compiti a casa - interrogazione dialogica - discussione guidata <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Prove strutturate - Compiti scritti a quesiti - Elaborati grafico pittorici, collegati al periodo storico

1.9.2 ARTE E IMMAGINE - CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>I codici visuali: linea, forma, colore e volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i codici visivi per analizzare e realizzare immagini ed elaborati grafici originali e creativi; - Esprimersi con un linguaggio visuale personale e con tecniche cromatiche appropriate. 	<p>I codici visuali: linea, forma, colore e volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le diverse modalità espressive degli elementi, delle tecniche e dei codici formali; - Conoscere la funzione del colore nella comunicazione visiva; - Conoscere le leggi sui colori; - Utilizzare le caratteristiche espressive della linea e del colore per esprimere stati d'animo. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere elementi, tecniche e codici formali del linguaggio visuale e classificazione dei colori; - Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto di tecniche e codici formali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento delle tecniche espressive, applicate ai codici proposti, con funzione espressiva; - Variazione della linea dalla forma al volume; - La teoria del colore: sperimentazioni cromatiche; - Le leggi del colore: gradazioni, armonie e contrasti, caratteristiche espressive. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico-pittorici con cui si valutarà il corretto impiego di colore, linee e tecniche espressive al fine di elaborare messaggi visivi creativi ed originali.
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p>			

<p>La composizione: modulo, ritmo e simmetria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e applicare le regole compositive con funzione espressiva. 	<p>La composizione: modulo, ritmo e simmetria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di composizione e descrivere la struttura compositiva di un'immagine; - Conoscere le regole compositive e le relative funzione espressive; - Organizzare gli elementi compositivi. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere la struttura compositiva di un'immagine; - Organizzare gli elementi compositivi e creare composizione ritmiche, in modo guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti fondamentali di una composizione (campo, scheletro, peso visivo e linee di forza); - Composizioni modulari; - Simmetria ed asimmetria; - Il ritmo e l'aritmia. - Linee-forza ed equilibrio; - Metodologie delle diverse tecniche artistiche. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico-pittorici con cui si valutare le abilità acquisite nell'applicazione delle regole compositive con funzione espressiva
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>La figura umana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare e rappresentare l'aspetto della figura umana con tecniche appropriate. 	<p>La figura umana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, conoscere e riprodurre le proporzioni del corpo umano; - Approfondire le tecniche espressive, acquisendo maggiori capacità operative. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare gli elementi della realtà che ci circonda; - Riprodurre le proporzioni del corpo umano in modo guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> - La figura umana; - Le proporzioni del corpo; - Il volto. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico pittorici con cui valutare l'abilità di produrre elaborati personali e creativi, usando in modo appropriato le conoscenze e le tecniche acquisite.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>L'ambiente che ci circonda – il paesaggio naturale e quello antropizzato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare gli elementi del paesaggio naturale ed antropizzato; - Saper interpretare in modo personale il paesaggio naturale e artificiale/antropizzato. 	<p>L'ambiente che ci circonda – il paesaggio naturale e quello antropizzato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e rielaborare il paesaggio naturale e quello antropizzato secondo diverse tecniche espressive; - Saper leggere la realtà che ci circonda. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare gli elementi della realtà che ci circonda; - Riprodurre le proporzioni del corpo umano in modo guidato. 	<p>Diverse tipologie di paesaggio naturale (montano, collinare, marino, desertico, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paesaggio antropizzato integrato con la natura o completamente urbanizzato; - Analisi degli elementi principali di un paesaggio (linea di orizzonte, morfologia e atmosfera) ed inquadratura. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico pittorici con cui valutare l'abilità di riprodurre un paesaggio naturale o antropizzato, usando un linguaggio visivo appropriato.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Linguaggi e comunicazione visiva – fotografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare ed integrare più tecniche; - Conoscere i codici e gli strumenti della comunicazione multimediale; - Essere in grado di analizzare criticamente le immagini. 	<p>Linguaggi e comunicazione visiva – fotografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere strumenti e tecniche della comunicazione multimediale; - Riconoscere ed analizzare criticamente le immagini; - Applicare più tecniche, codici e strumenti della comunicazione multimediale; <p><u>Obiettivi minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare criticamente le immagini; - Saper cogliere dettagli e differenze di immagini in modo guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Galleria delle tecniche multimediali; - La fotocamera, immagini e computer; - Il linguaggio fotografico; - I generi fotografici; - La fotografia e l'informazione. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola e/o ricerche; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico pittorici e/o ricerche con cui valutare l'abilità di elaborare immagini fotografiche e di riconoscere e rielaborare generi fotografici.

--	--

<p>LEGGERE, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere capaci di individuare lo stile e i protagonisti del periodo artistico; - Essere in grado di leggere le opere d'arte degli artisti, collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari. 	<p><u>Storia dell'arte: l'arte del Quattrocento e del Cinquecento.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico. - Leggere le opere d'arte degli artisti. - Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali popolari. - Utilizzare una terminologia specifica e appropriata. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate; - Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rinascimento; - Rinascimento maturo; - Manierismo; - Pittura fiamminga. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico.
	<p><u>Storia dell'arte: l'arte del Seicento e del Settecento.</u></p> <p>Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le opere d'arte degli artisti. - Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali popolari. - Utilizzare una terminologia specifica e appropriata. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate; - Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo alla storia dell'arte e al linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Naturalismo; - Barocco; - Rococò; - Vedutismo; - Neoclassicismo; - Pre-romanticismo. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico.

1.9.3 ARTE E IMMAGINE - CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>I codici visuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper padroneggiare i codici spaziali, sviluppando la percezione visiva e creando elaborati grafico pittorici consapevoli e creativi. 	<p>I codici visuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza del codice visivo; - Rielaborare i messaggi visivi in modo creativo e personale. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire un semplice elaborato grafico-pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visivo in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio reale e la percezione dello spazio in architettura; - La prospettiva frontale ed accidentale; - Lo spazio della scultura; - Il colore: accostamento, influenza della luce, tinta e saturazione; - La spazialità del colore e la tridimensionalità della superficie. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico pittorici con cui valutare l'abilità di padroneggiare i codici visivi e spaziali.
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>La composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper sviluppare la percezione visiva per leggere le immagini; - Essere capace di rielaborare in modo creativo le immagini; - Saper elaborare una composizione dinamica. 	<p>La composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il codice visivo; - Stimolare la capacità visiva; - Promuovere la rielaborazione personale d'immagini; - Sollecitare il ragionamento con le immagini. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il processo compositivo; - Inquadrature, formati e forma espressiva; - Simmetria ed asimmetria; - Equilibrio, linee di forza e ritmo; - Il dinamismo: la ripetizione ritmica, simultaneità e successione. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico pittorici con cui valutare l'abilità di rielaborare in modo originale e creativo le immagini e saper elaborare una composizione dinamica.

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Le tecniche per comunicare – le tecniche del disegno, della pittura, delle arti decorative e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le tecniche artistiche in modo espressivo e personale ai fini della comunicazione visiva. 	<p>Le tecniche per comunicare – le tecniche del disegno, della pittura, delle arti decorative e multimediali.</p>		
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>La figura umana e il volto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e raffigurare il corpo umano ed il volto; - Saper rielaborare gli aspetti della figura umana: il volto; - Saper fare una caricatura; - Saper descrivere ed interpretare quanto osservato, rielaborandolo. 	<p>La figura umana e il volto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il corpo umano e le sue parti: le mani, il viso, ecc.; - Riconoscere le configurazioni stereotipe del corpo umano; - Individuare le proporzioni di volto e mani; - Superare gli stereotipi ed interpretare un volto in modo caricaturale; - Riprodurre, leggere ed interpretare la realtà. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare un metodo di osservazione; - Saper rappresentare la realtà superando gli stereotipi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche del disegno: matite, pastelli, matite colorate e pennarelli; - Tecniche della pittura: inchiostri, acquarelli, tempere, colori ad olio, colori acrilici e collage; - Tecniche delle arti decorative: la vetrata, il mosaico, la stampa d'arte (calcografia, planografia e rilievografia), lo sbalzo, la creta ed il gesso. - Tecniche multimediali: fotocamera, videocamera, immagini e computer, arte e multimedialità. <ul style="list-style-type: none"> - La figura umana e le sue varie parti: mani, viso, ecc.; - La prospettiva applicata al corpo umano. Il canone greco e le misure ideali; - La figura umana in movimento; - Figure irregolari: dal reale alla caricatura; - L'abbigliamento nei secoli con particolare attenzione all'uso del colore e la sua simbologia. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico pittorici, con cui valutare il corretto impiego delle tecniche e dei diversi materiali adottati. <p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione/correzione tavola; - Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico pittorici con cui valutare la capacità di rappresentare la figura umana e/o le sue parti secondo le modalità e le tecniche espressive stabilite.

<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>Il paesaggio antropizzato/urbano – la città.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare gli elementi del paesaggio antropizzato; • Saper interpretare in modo personale il paesaggio antropizzato, le città. 	<p>Il paesaggio antropizzato/urbano – la città.</p>		
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Tutela e conservazione del patrimonio artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i beni artistico-culturali presenti nel territorio. • Saper elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e conservazione dei beni storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e rielaborare il paesaggio antropizzato, le città, secondo diverse tecniche espressive; • Riprodurre, leggere ed interpretare la realtà che ci circonda. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e rappresentare la città che ci circonda, superando gli stereotipi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente naturale e trasformato dall'uomo; • Paesaggio antropizzato integrato con la natura o completamente urbanizzato; • Le città nella storia e nell'arte. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione/correzione tavola; • Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborati grafico pittorici con cui valutare l'abilità di riprodurre e rielaborare il paesaggio urbano, le città usando un linguaggio visivo-espressivo appropriato.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Tutela e conservazione del patrimonio artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i beni artistico-culturali presenti nel territorio. • Saper elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e conservazione dei beni storico-artistici. 	<p>Tutela e conservazione del patrimonio artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza del patrimonio artistico-culturale, del restauro e della conservazione; • Riconoscere i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio; • Conoscere le professioni legate alla produzione e conservazione di manufatti artistici; • Applicare le ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e conservazione dei beni artistici. <p><u>Obiettivi minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza del patrimonio artistico-culturale, del restauro e della conservazione; • Riconoscere i beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle tradizionali forme artistiche (disegno, pittura, scultura ed architettura); • L'archeologia, il restauro, il museo e altri enti dei beni culturali. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione/correzione tavola e/o ricerche specifiche; • Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborati grafico pittorici e/o schede di analisi e ricerche sugli argomenti proposti come laboratorio operativo.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Linguaggi e comunicazione visiva - grafica, pubblicità, design, fotografia e cinema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare ed integrare più tecniche; • Conoscere i codici e gli strumenti della comunicazione multimediale; • Essere in grado di analizzare criticamente le immagini. 	<p>Linguaggi e comunicazione visiva - grafica, pubblicità, design, fotografia e cinema.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni e gli elementi della grafica e del design; • Conoscere strumenti e tecniche della comunicazione multimediale; • Riconoscere ed analizzare criticamente le immagini. • Applicare più tecniche, codici e strumenti della comunicazione multimediale, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un contesto applicativo a partire dall'attività di studio; • Essere consapevoli delle potenzialità e limiti nell'uso delle tecnologie dell'informazione e comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. <p><u>Obiettivi minimi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni e gli elementi della grafica, del design, della pubblicità; • Riconoscere e analizzare criticamente le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della grafica • Educazione al gusto ed al senso estetico; • Il design: invenzione o rielaborazione di oggetti; • Elementi e funzioni del messaggio pubblicitario; • Il linguaggio fotografico e cinematografico. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione/correzione tavola e/o ricerche specifiche; • Compiti a casa. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborati grafico pittorici e/o ricerche con cui valutare il corretto impiego degli elementi semplici della comunicazione visiva e delle elementari tecniche espressive. 	

<p>LEGGERE, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere capaci di individuare lo stile e i protagonisti del periodo artistico; - Essere in grado di leggere le opere d'arte degli artisti, collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari. 	<p>Storia dell'arte: l'arte dell'Ottocento</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico. - Leggere le opere d'arte degli artisti. - Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali popolari. - Utilizzare una terminologia specifica e appropriata. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni; - Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate; - Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo alla storia dell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Neoclassicismo; - Romanticismo; - Pre-raffaelliti; - Realismo; - Nascita della fotografia; - Macchiaioli e le scuole italiane; - Impressionismo; - Post-impressionismo; - Divisionismo; - Il Liberty e l'Art Nouveau; - Dalla rivoluzione industriale alla scuola del Bauhaus; - Scultura dell'800; - Architettura dell'800: il ferro, il vetro e l'acciaio. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico.
<p>Storia dell'arte: l'arte del primo Novecento</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico. - Leggere le opere d'arte degli artisti. - Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali popolari. - Utilizzare una terminologia specifica e appropriata. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni; - Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate; - Conoscere il lessico specifico fondamentale della storia dell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressionismo; - Fauvismo; - Cubismo; - Futurismo; - Nascita del cinema; - École de Paris; - Astrattismo; - Avanguardie russe; - Dadaismo; - Metafisica; - Valori plastici e Novecento; - Surrealismo; - Funzionalismo e Razionalismo; - Scultura del primo '900; - Architettura: il movimento moderno e l'architettura organica. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico. 	

<p>LEGGERE, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere capaci di individuare lo stile e i protagonisti del periodo artistico; - Essere in grado di leggere le opere d'arte degli artisti, collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari. 	<p>Storia dell'arte: l'arte contemporanea del secondo Novecento</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico. - Leggere le opere d'arte degli artisti. - Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali popolari. - Utilizzare una terminologia specifica e appropriata. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte; - Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni; - Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate; - Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo alla storia dell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte tra le due guerre mondiali; - Arte informale ed Espressionismo astratto in America; - New dada e Pop Art; - Gli anni '80: Graffiti Art, Transavanguardia, Citazionismo, Video Art e installazioni; - Architettura contemporanea: post-moderno, decostruttivismo e architettura del Duemila. 	<p><u>Verifiche formative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione compiti a casa; - Interrogazione dialogica; - Discussione guidata. <p><u>Verifiche sommative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Prove strutturate; - Compiti scritti a quesiti; - Elaborati grafico-pittorici, collegati al periodo storico. 	

1.10 CURRICOLO DI TECNOLOGIA

1.10.1 TECNOLOGIA CLASSE I

CURRICOLO DI TECNOLOGIA		CLASSE I			
CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
Costruzioni geometriche	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico al fine di realizzare enti geometrici quali rette parallele e perpendicolari, angoli di diversa ampiezza, bisettrici, (...), le principali figure piane e lo sviluppo di solidi regolari. ➤ Avviarsi verso un uso corretto degli strumenti del disegno ➤ Riconoscere il ciclo vitale dei materiali ➤ Riconoscere la struttura di un tronco, le proprietà meccaniche e tecnologiche del legname, sapere quali sono i prodotti derivati dal legno. ➤ Sapere quali sono le materie prime da cui si ricava la carta e il processo di produzione. ➤ Riconoscere la natura e la composizione dei materiali vetrosi e come vengono lavorati ➤ Riconoscere proprietà e impieghi delle fibre tessili ➤ Conoscere i diversi metalli, le loro proprietà, le diverse modalità di lavorazione e impiego. Conoscere com'è fatto un altoforno e cosa si ottiene dal processo siderurgico ➤ Conoscere origini e modalità di lavorazione di materie plastiche e gommose 	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni ➤ Ricavare dalla lettura informazioni sui beni o servizi disponibili sul mercato ➤ riconoscere i diversi tipi di materiali naturali e artificiali e le loro proprietà, che ne condizionano l'uso da parte dell'uomo ➤ Argomentare ➤ Confrontare le argomentazioni 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.
Figure piane					
Bisogni e beni					
Gli elementi di un processo produttivo					
I settori produttivi					
Produzione di materiali vari, più comuni	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli spazi in cui viviamo, dalla casa (com'è costruita e come funzionano i diversi impianti) alla città (come si distribuiscono i diversi tipi di edifici e le infrastrutture) al territorio in senso lato e le sue risorse 	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere opportunità e rischi nei principali sistemi tecnologici ➤ Progettare ➤ Argomentare ➤ Confrontare le argomentazioni 	9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
Gli spazi in cui viviamo				8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.
I materiali e gli impianti per le costruzioni				7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.

<p>Principi di programmazione e videoscrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sapersi destreggiare nell'uso di un programma di scrittura quale, ad es., Word o Writer ➤ Sapersi destreggiare nell'uso di un programma di programmazione semplice quale Scratch 	<p>INTERVENIRE TRASFORMAR E E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare testi e sequenze di istruzioni procedurali al computer, conoscendo le diverse funzioni disponibili 	<p>6 5 4</p>	<p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>
----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.10.2 TECNOLOGIA CLASSE II

CURRICOLO DI TECNOLOGIA		CLASSE II			
CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
Le scale di rappresentazione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i fattori naturali che condizionano l'agricoltura; gli interventi sul terreno e sulle piante; le colture principali ➤ Riconoscere i caratteri della selvicoltura, le tipologie di governo del bosco, le attività dal bosco alla segheria ➤ L'allevamento, la zootecnia e la pesca ➤ L'alimentazione: i principi nutritivi e le funzioni degli alimenti; il consumo consapevole ➤ Le tecniche di conservazione degli alimenti; la confezione degli alimenti; l'industria alimentare: derivati del frumento, carne, pesce, uova, l'industria lattiero-casearia 	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper discernere tra le caratteristiche dei principali processi di trasformazione di degli alimenti ➤ Ricavare dalla lettura informazioni sugli alimenti disponibili sul mercato ➤ Argomentare ➤ Confrontare le argomentazioni 	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.
I tre tipi di simmetria: assiale, lineare e rotazione. Le strutture modulari e le isometrie					
Educazione alimentare				9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
Metodi di conservazione degli alimenti					
Produzione e trasformazione di alcuni alimenti					
Lettura di etichette alimentari					
Gli elementi della produzione agroalimentare					
Proiezioni ortogonali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper disegnare in proiezione ortogonale enti geometrici e figure piane, figure solide regolari e solidi reali complessi 	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper rappresentare un oggetto tridimensionale scomposto in tre immagini a due dimensioni proiettate su altrettanti piani, fornendo esatte indicazioni sulla sua forma e sulle sue dimensioni 	8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.
				7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.

Principi di programmazione e dei fogli di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper utilizzare un programma di calcolo (come Excel o Calc) nelle sue funzioni di base ➤ Sapersi destreggiare nell'uso di un programma di programmazione semplice quale Scratch 	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	➤ Realizzare calcoli e sequenze di istruzioni procedurali al computer, conoscendo le diverse funzioni disponibili	6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
				5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
				4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

1.10.3 TECNOLOGIA CLASSE III

CURRICOLO DI TECNOLOGIA		CLASSE III		
CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Costruzione di solidi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche ➤ Leggere e interpretare disegni tecnici e diagrammi ➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi ➤ Comprendere le diverse fonti e forme di energia e le trasformazioni che possono subire in natura e per opera dell'uomo ➤ Sapere da dove deriva l'elettricità, quali sono le sue proprietà, come si comporta la corrente elettrica e conoscere come è fatto un circuito elettrico nonché i componenti elettronici ➤ Saper classificare le macchine semplici e quelle complesse, conoscere il funzionamento dei diversi tipi di motore e le nuove tecnologie emergenti 	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTAR E	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali ➤ Argomentare ➤ Confrontare le argomentazioni 	<p>10</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>
Sezione di solidi				
Fonti e forme di energia				
I principali mezzi di trasporto				
Le centrali elettriche				
I combustibili fossili e l'uranio				
L'inquinamento				
Fonti rinnovabili e sviluppo sostenibile	<p>9</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>			
Rappresentazione assonometrica		<p>8</p> <p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.</p> <p>Comprende in modo globale</p>		
Rappresentazione prospettica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper disegnare in assonometria enti geometrici, figure piane e figure solide regolari ➤ Saper disegnare in prospettiva enti geometrici, figure piane e figure solide semplici 		PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio fonti energetiche alternative), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi ➤ Saper discernere, tra le diverse

			opportunità rappresentative a disposizione, la migliore per una efficace comunicazione	7	testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
Principi di presentazione e modellazione digitale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper utilizzare il programma Power Point per realizzare una presentazione al computer ➤ Saper utilizzare il programma Sweet Home 3D per realizzare una modellizzazione tridimensionale al computer 	INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare presentazioni e modellazioni tridimensionali al computer, conoscendo le diverse funzioni disponibili dei programmi ➤ Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala o digitali di ambienti diversi 	6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
				5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
				4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

1.11 CURRICOLO SCIENZE MOTORIE

1.11.1 SCIENZE MOTORIE CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>Nelle richieste motorie e di gioco utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, rispettando le regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E’ capace di integrarsi nel gruppo e impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>1°OBIETTIVO: PADRONEGGIARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE</p> <p><u>MODULO 1: padroneggiare le capacità coordinative correlando le variabili spazio-temporali e trasferire le abilità’ per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport risolvendo anche situazioni nuove.</u></p> <p><u>COMBINAZIONE MOTORIA-DIFFERENZIAZIONE SPAZIO TEMPORALE E DINAMICA:</u> collegare in modo coerente una serie di movimenti parziali, richiesti da azioni differenti, modificandoli in velocità per adattarli alle situazioni ottenendo un atto motorio ben finalizzato.</p> <p>Obiettivi minimi: Collegare in modo coerente una serie di movimenti parziali.</p> <p><u>LA RITMIZZAZIONE:</u> alternare con ritmo corretto la tensione e la distensione degli</p>	<p>- Es. di coordinazione per il busto, arti inferiori e superiori</p> <p>- corsa, marcia, andature con variazioni di velocità, direzione, utilizzazione dello spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>- percorso combinata a stazioni e a ostacoli vari</p> <p>- percorso combinata a tempo</p> <p>-propedeutica della capovolta avanti e indietro</p> <p>- es. con piccoli attrezzi (bacchette ,clavette ,cerchi, funicelle)</p> <p>- ex. con grandi attrezzi (panca, asse, trave, quadro, spalliera cavallina, pedana elastica)</p> <p>- staffette eseguite con modalità diverse</p> <p>- andature di preatletismo generale</p> <p>- giochi di gruppo: palla recinto, palla prigioniera, caccia alla terza, vuota campo, quattro angoli, battaglia navale, hit-ball.</p> <p>- salti e saltelli con le funicelle e la fune lunga</p> <p>- es. di educazione al senso ritmico</p>	<p>- test: percorso combinata a tempo</p> <p>- test: corsa a spola tra i ritmi</p> <p>- test: controllo della palla nel fondamentale del palleggio</p>

	<p>agonisti e antagonisti ottenendo il giusto ritmo del movimento.</p> <p>Obiettivi minimi: Seguire un ritmo predefinito adattando il proprio movimento.</p> <p><u>ANTICIPAZIONE E FANTASIA MOTORIA:</u> prevedere un'azione anticipando i movimenti propri e dei compagni valutando le traiettorie, le distanze, la velocità, col giusto tempismo esecutivo per risolvere un problema motorio in forma originale e creativa.</p> <p>Obiettivi minimi: Valutare le traiettorie, le distanze, la velocità col giusto tempismo esecutivo.</p> <p><u>CAPACITA' DI EQUILIBRIO POSTURALE E DINAMICO:</u> esprimere movimenti adeguati e rapidi in risposta ad un esercizio da svolgere in condizioni di equilibrio precario, su superfici limitate di appoggio e sotto l'azione di forze esterne che disturbano l'azione.</p> <p>Obiettivi minimi: Esprimere movimenti adeguati in condizioni di equilibrio precario.</p>	<p>- es. di sensibilizzazione e coordinazione con palloni di varie dimensioni - es. di coordinazione con palline da tennis - es. propedeutici alla palla tamburello - danze popolari e moderne.</p> <p>es. e giochi per migliorare l'apprezzamento delle traiettorie e delle distanze, il tempismo esecutivo, la visione periferica - es. per consolidare la lateralizzazione - fondamentali e gioco di squadra in pallamano - fondamentali e gioco di squadra in pallavolo - fondamentali e gioco di squadra nel calcetto.</p> <p>es. di equilibrio posturale e dinamico e di controllo del corpo al suolo es. di equilibrio sulla panca, asse, trave, attrezzi non codificati e occasionali.</p>	<p>- test: salti e saltelli con fune e funicella - test: senso ritmico nella danza</p> <p>- test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra della pallamano - test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra della pallavolo. - test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra del calcetto</p> <p>test: traslocazioni sulla trave test: percorso a tempo</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>2°OBIETTIVO: MIGLIORARE LE CAPACITÀ CONDIZIONALI</u></p> <p><u>MODULO 2. Seguire piani di lavoro, applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare, distribuire gli sforzi, praticare attività di movimento per migliorare le capacità 'condizionali e la propria efficienza fisica.</u></p> <p><u>VELOCITA'</u>: capacità di realizzare un movimento fisico nel minor tempo possibile.</p> <p><u>FORZA</u>: permette di esprimere un lavoro in contrapposizione ad una resistenza.</p>	<p>Esercizi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la prontezza dei riflessi - capacità di reazione (tempo minimo che intercorre da quando si riceve uno stimolo a quando compare la risposta, indispensabile alla partenza del gesto atletico) - Velocità di esecuzione (permette di incrementare o mantenere il movimento) - esercizi propedeutici alla corsa veloce, prove di velocità, staffette -variazione di ritmi di corsa inseriti nei giochi sportivi e ricreativi - ripetute in tempi brevi (8-12 secondi) alla massima velocità di esecuzione seguiti da adeguati tempi di recupero. - Andature, preatletici generali e specifici, partenza dai blocchi . - Percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali. - Corsa ad ostacoli - Staffetta (zona di cambio-pre-cambio). <p>Esercizi di potenziamento individuale e a coppie</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di opposizione individuali e a coppie 	<p>Test: 30 metri Test :60 metri Test: 400 metri Test: staffetta (zona di cambio-precambio).</p> <p>Test: capacità di salto in alto -Test: capacità di salto in lungo -Test: capacità di lancio: vortex (1^media), peso -Test: forza arti superiori.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>RESISTENZA: capacità di sopportare o prolungare per il maggior tempo possibile uno sforzo, imparare a dosare le proprie forze, controllare le capacità volitive ed emozionali, sostenere uno sforzo di lunga durata resistendo alla fatica.</p> <p>MOBILITA' ARTICOLARE: compiere movimenti utilizzando la massima escursione articolare in forma passiva, attiva. Utilizzo tecniche controllo respiratorio e rilassamento muscolare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -salti e saltelli al suolo a corpo libero o con utilizzo di attrezzi vari - esercizi in sospensione e in appoggio ai grandi attrezzi: spalliera, panca, quadro. -esercizi a carico naturale o con piccoli carichi - esercizi con la palla medica - Percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali. <p>Corsa di durata con aumento progressivo dei minuti (media durata: il lavoro dura tra i 2 e i 10 minuti e il meccanismo è sia aerobico che anaerobico lattacido) breve durata: il lavoro va dai 45 secondi ai 2 minuti e il meccanismo predominante è aerobico lattacido lunga durata: il tempo supera i 10 minuti e l'impegno è prevalentemente aerobico) al fine di imparare a dosare le proprie forze, controllare le capacità volitive ed emozionali, sostenere uno sforzo di lunga durata resistendo alla fatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - corsa su terreno vario con ritmo alterno (cambi di velocità), superamento di ostacoli occasionali - corsa con variazioni di ritmo nei giochi di squadra e nei percorsi a stazioni. - analitici vari stili di nuoto, prove di apnea. - percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali. <p>Esercizi di scioltezza articolare a corpo libero</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi (bacchette, funicelle, spalliera, quadro) - esercizi di stretching 	<p>Test: compilazione schede di autovalutazione personale da tenere aggiornate nel corso del triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test: 1/2 test di Cooper Test: scioltezza scapolo-omeroale Test: flessibilità busto. <p>Osservazione sistematica dei comportamenti</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>3°OBIETTIVO: GESTIRE LE EMOZIONI NELLE SITUAZIONI COMPETITIVE</u></p> <p><u>MODULO . Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta mettendo in atto comportamenti collaborativi partecipando alle scelte della squadra.</u></p> <p><u>CONFRONTO E LA COMPETIZIONE:</u> essere disponibili al confronto, vivere l'agonismo come impegno a dare il meglio di sé, controllare le proprie emozioni rispettando l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta, avere un corretto senso critico, accettare l'aiuto degli altri</p> <p><u>MATURITA' AFFETTIVA:</u> relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali, saper superare le difficoltà</p> <p><u>SOCIALIZZAZIONE:</u> essere capaci di inserirsi e partecipare al lavoro del gruppo con spirito collaborativo, accettando i diversi livelli di capacità dei compagni adeguando la propria azione a quella degli altri, rispettando le persone meno dotate, superando il proprio egocentrismo, assumersi ruoli di responsabilità</p>	<p>- Percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali.</p> <p>Es. a coppie e a gruppi - giochi ricreativi - gioco di squadra in pallanuoto - gioco di squadra in pallamano - gioco di squadra in pallavolo - gioco di squadra nel calcetto - torneo di pallamano - torneo di pallavolo - prove di valutazione delle capacità motorie - prove di valutazione nell'atletica leggera.</p> <p>-Applicare nel gioco le principali regole</p>	<p>-osservazione sistematica dei comportamenti nel gioco di squadra - test: questionario di pallamano - test: questionario di pallavolo - test: questionario di atletica</p> <p>test: osservazione sistematica dei comportamenti.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>4°OBIETTIVO: CONOSCENZA E RISPETTO DELLE REGOLE</u></p> <p><u>MODULO 4. decodificare i gesti dei compagni, degli avversari, dell'arbitro. conoscere applicare e rispettare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice</u></p> <p><u>CONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE:</u> conoscere, applicare e rispettare le regole degli sport e delle discipline praticate comportandosi con lealtà</p> <p><u>5°OBIETTIVO: DISPORRE E RIPORRE GLI ATTREZZI CON ATTENZIONE ALLA PROPRIA E ALTRUI SICUREZZA</u></p> <p><u>MODULO 5. Disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza e adottare comportamenti appropriati anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</u></p> <p><u>DISPORRE E RIPORRE GLI ATTREZZI CON ATTENZIONE ALLA PROPRIA E ALTRUI SICUREZZA</u></p>	<p>della pallamano</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare nel gioco le principali regole della pallavolo - applicare nel gioco le principali regole del calcetto - applicare nel gioco le regole dell'atletica - applicare e rispettare le regole nei giochi ricreativi - saper utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di arbitraggio. <p>Disporre e riporre gli attrezzi di un percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumere ruoli di responsabilità - adottare comportamenti rispettosi della propria ed altrui sicurezza - prove di evacuazione. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1.11.2 SCIENZE MOTORIE CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, prestando attenzione ai valori sportivi (fair-play). Riconosce e ricerca comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità.</p>	<p>1°OBIETTIVO: PADRONEGGIARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE</p> <p>MODULO 1: <u>padroneggiare le capacità coordinative correlando le variabili spazio-temporali e trasferire le abilità' per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport risolvendo anche situazioni nuove.</u></p> <p><u>COMBINAZIONE MOTORIA-DIFFERENZIAMENTO SPAZIO TEMPORALE E DINAMICA</u>: collegare in modo coerente una serie di movimenti parziali, richiesti da azioni differenti, modificandoli in velocità per adatti alle situazioni ottenendo un atto motorio ben finalizzato.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Collegare in modo coerente una serie di movimenti parziali.</p>	<p>- Es. di coordinazione per il busto, arti inferiori e superiori</p> <p>- corsa, marcia, andature con variazioni di velocità, direzione, utilizzazione dello spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>- percorso combinata a stazioni e a ostacoli vari</p> <p>- percorso combinata a tempo</p> <p>-propedeutica della capovolta avanti e indietro</p> <p>- es. con piccoli attrezzi (bacchette ,clavette ,cerchi, funicelle)</p> <p>- ex. con grandi attrezzi (panca, asse, trave,</p>	<p>- test: percorso combinata a tempo</p> <p>- test: corsa a spola tra i ritmi</p> <p>- test: controllo della palla nel fondamentale del palleggio</p>

	<p><u>LA RITMIZZAZIONE:</u> alternare con ritmo corretto la tensione e la distensione degli agonisti e antagonisti ottenendo il giusto ritmo del movimento.</p> <p>Obiettivi minimi: Seguire un ritmo predefinito adattando il proprio movimento.</p> <p><u>ANTICIPAZIONE E FANTASIA MOTORIA:</u> prevedere un'azione anticipando i movimenti propri e dei compagni valutando le traiettorie, le distanze, la velocità, col giusto tempismo esecutivo per risolvere un problema motorio in forma originale e creativa.</p>	<p>quadro, spalliera cavallina, pedana elastica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - staffette eseguite con modalità diverse - andature di preatletismo generale - giochi di gruppo: palla recinto, palla prigioniera, caccia alla terza, vuota campo, quattro angoli, battaglia navale, hit-ball. <ul style="list-style-type: none"> - salti e saltelli con le funicelle e la fune lunga - es. di educazione al senso ritmico - es. di sensibilizzazione e coordinazione con palloni di varie dimensioni - es. di coordinazione con palline da tennis - es. propedeutici alla palla tamburello - danze popolari e moderne. 	<ul style="list-style-type: none"> - test: salti e saltelli con fune e funicella - test: senso ritmico nella danza <ul style="list-style-type: none"> - test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra della pallamano - test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra della pallavolo. - test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra del calcetto <p>test: traslocazioni sulla trave</p> <p>test: percorso a tempo</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Valutare le traiettorie, le distanze, la velocità col giusto tempismo esecutivo.</p> <p><u>CAPACITA' DI EQUILIBRIO POSTURALE E DINAMICO:</u> esprimere movimenti adeguati e rapidi in risposta ad un esercizio da svolgere in condizioni di equilibrio precario, su superfici limitate di appoggio e sotto l'azione di forze esterne che disturbano l'azione.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Esprimere movimenti adeguati in condizioni di equilibrio precario.</p> <p><u>2°OBIETTIVO: MIGLIORARE LE CAPACITÀ CONDIZIONALI</u></p>	<p>es. e giochi per migliorare l'apprezzamento delle traiettorie e delle distanze, il tempismo esecutivo, la visione periferica</p> <ul style="list-style-type: none"> - es. per consolidare la lateralizzazione - fondamentali e gioco di squadra in pallamano - fondamentali e gioco di squadra in pallavolo - fondamentali e gioco di squadra nel calcetto. <p>es. di equilibrio posturale e dinamico e di controllo del corpo al suolo</p> <p>es. di equilibrio sulla panca, asse, trave, attrezzi non codificati e occasionali.</p>	<p>Test: 30 metri</p> <p>Test :60 metri</p> <p>Test: 400 metri</p> <p>Test: staffetta (zona di cambio-precambio).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>RESISTENZA:</u> capacità di sopportare o prolungare per il maggior tempo possibile uno sforzo, imparare a dosare le proprie forze, controllare le capacità volitive ed emozionali, sostenere uno sforzo di lunga durata resistendo alla fatica.</p> <p><u>MOBILITA' ARTICOLARE:</u> compiere movimenti utilizzando la massima escursione articolare in forma passiva, attiva. Utilizzo tecniche controllo respiratorio e rilassamento muscolare.</p>	<p>Esercizi di potenziamento individuale e a coppie</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di opposizione individuali e a coppie - salti e saltelli al suolo a corpo libero o con utilizzo di attrezzi vari - esercizi in sospensione e in appoggio ai grandi attrezzi: spalliera, panca, quadro. - esercizi a carico naturale o con piccoli carichi - esercizi con la palla medica - Percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali. <p>Corsa di durata con aumento progressivo dei minuti (media durata: il lavoro dura tra i 2 e i 10 minuti e il meccanismo è sia aerobico che anaerobico lattacido) breve durata: il lavoro va dai 45 secondi ai 2 minuti e il meccanismo predominante è aerobico lattacido lunga durata: il tempo supera i 10 minuti e l'impegno è prevalentemente aerobico) al fine di imparare a dosare le proprie forze, controllare le capacità volitive ed emozionali, sostenere uno sforzo di lunga durata resistendo alla fatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - corsa su terreno vario con ritmo alterno (cambi di velocità), superamento di ostacoli occasionali 	<p>Test: capacità di salto in alto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Test: capacità di salto in lungo -Test: capacità di lancio: vortex (1^media), peso -Test: forza arti superiori. <p>Test: compilazione schede di autovalutazione personale da tenere aggiornate nel corso del triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test: 1/2 test di Cooper <p>Test: scioltezza scapolo-omeroale</p> <p>Test: flessibilità busto.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>3°OBIETTIVO: GESTIRE LE EMOZIONI NELLE SITUAZIONI COMPETITIVE</u></p> <p><u>MODULO . Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta mettendo in atto comportamenti collaborativi partecipando alle scelte della squadra.</u></p> <p><u>CONFRONTO E LA COMPETIZIONE:</u> essere disponibili al confronto, vivere l'agonismo come impegno a dare il meglio di sé, controllare le proprie emozioni rispettando l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta, avere un corretto senso critico, accettare l'aiuto degli altri</p> <p><u>MATURITA' AFFETTIVA:</u> relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali, saper superare le difficoltà</p> <p><u>SOCIALIZZAZIONE:</u> essere capaci di inserirsi e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - corsa con variazioni di ritmo nei giochi di squadra e nei percorsi a stazioni. - analitici vari stili di nuoto, prove di apnea. - percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali. Esercizi di scioltezza articolare a corpo libero - esercizi di scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi (bacchette, funicelle, spalliera, quadro) - esercizi di stretching - Percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali. Es. a coppie e a gruppi - giochi ricreativi - gioco di squadra in pallanuoto - gioco di squadra in pallamano - gioco di squadra in pallavolo - gioco di squadra nel calcetto - torneo di pallamano - torneo di pallavolo - prove di valutazione delle capacità motorie -prove di valutazione nell'atletica leggera. 	<p>Osservazione sistematica dei comportamenti</p> <p>-osservazione sistematica dei comportamenti nel gioco di squadra</p> <p>- test: questionario di pallamano</p> <p>- test: questionario di pallavolo</p> <p>- test: questionario di atletica</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>partecipare al lavoro del gruppo con spirito collaborativo, accettando i diversi livelli di capacità dei compagni adeguando la propria azione a quella degli altri, rispettando le persone meno dotate, superando il proprio egocentrismo, assumersi ruoli di responsabilità</p> <p><u>4°OBIETTIVO: CONOSCENZA E RISPETTO DELLE REGOLE</u></p> <p><u>MODULO 4. decodificare i gesti dei compagni, degli avversari, dell'arbitro, conoscere applicare e rispettare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice</u></p> <p><u>CONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE:</u> conoscere, applicare e rispettare le regole degli sport e delle discipline praticate comportandosi con lealtà</p> <p><u>5°OBIETTIVO: DISPORRE E RIPORRE GLI ATTREZZI CON ATTENZIONE ALLA PROPRIA E ALTRUI SICUREZZA</u></p>	<p>-Applicare nel gioco le principali regole della pallamano- applicare nel gioco le principali regole della pallavolo</p> <p>- applicare nel gioco le principali regole del calcetto</p> <p>- applicare nel gioco le regole dell'atletica</p> <p>- applicare e rispettare le regole nei giochi ricreativi</p> <p>- saper utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di arbitraggio.</p>	<p>test: osservazione sistematica dei comportamenti.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

	<p><u>MODULO 5. Disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza e adottare comportamenti appropriati anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</u></p> <p><u>DISPORRE E RIPORRE GLI ATTREZZI CON ATTENZIONE ALLA PROPRIA E ALTRUI SICUREZZA</u></p>	<p>Disporre e riporre gli attrezzi di un percorso</p> <ul style="list-style-type: none">- assumere ruoli di responsabilità- adottare comportamenti rispettosi della propria ed altrui sicurezza- prove di evacuazione.	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1.11.3 SCIENZE MOTORIE CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazione
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>1°OBIETTIVO: PADRONEGGIARE LE CAPACITÀ COORDINATIVE</p> <p>MODULO 1: padroneggiare le capacità coordinative correlando le variabili spazio-temporali e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport risolvendo anche situazioni nuove.</p> <p>COMBINAZIONE MOTORIA-DIFFERENZIAZIONE SPAZIO TEMPORALE E DINAMICA: collegare in modo coerente una serie di movimenti parziali, richiesti da azioni differenti, modificandoli in velocità per adattarli alle situazioni ottenendo un atto motorio ben finalizzato.</p> <p>Obiettivi minimi: Collegare in modo coerente una serie di movimenti parziali.</p> <p>LA RITMIZZAZIONE: alternare con ritmo corretto la tensione e la distensione degli agonisti e antagonisti ottenendo il giusto ritmo del movimento.</p> <p>Obiettivi minimi:</p>	<p>- Es. di coordinazione per il busto, arti inferiori e superiori</p> <p>- corsa, marcia, andature con variazioni di velocità, direzione, utilizzazione dello spazio anche in ambiente naturale.</p> <p>- percorso combinata a stazioni e a ostacoli vari</p> <p>- percorso combinata a tempo</p> <p>-propedeutica della capovolta avanti e indietro</p> <p>- es. con piccoli attrezzi (bacchette ,clavette ,cerchi, funicelle)</p> <p>- ex. con grandi attrezzi (panca, asse, trave, quadro, spalliera cavallina, pedana elastica)</p> <p>- staffette eseguite con modalità diverse</p> <p>- andature di preatletismo generale</p> <p>- giochi di gruppo: palla recinto, palla prigioniera, caccia alla terza, vuota campo, quattro angoli, battaglia navale, hit-ball.</p> <p>- salti e saltelli con le funicelle e la fune lunga</p> <p>- es. di educazione al senso ritmico</p> <p>- es. di sensibilizzazione e coordinazione con palloni di varie dimensioni</p> <p>- es. di coordinazione con palline</p>	<p>- test: percorso combinata a tempo</p> <p>- test: corsa a spola tra i ritmi</p> <p>- test: controllo della palla nel fondamentale del palleggio</p> <p>- test: salti e saltelli con fune e funicella</p> <p>- test: senso ritmico nella danza</p>

	<p>Seguire un ritmo predefinito adattando il proprio movimento.</p> <p><u>ANTICIPAZIONE E FANTASIA MOTORIA:</u> prevedere un'azione anticipando i movimenti propri e dei compagni valutando le traiettorie, le distanze, la velocità, col giusto tempismo esecutivo per risolvere un problema motorio in forma originale e creativa.</p> <p>Obiettivi minimi: Valutare le traiettorie, le distanze, la velocità col giusto tempismo esecutivo.</p> <p><u>CAPACITA' DI EQUILIBRIO POSTURALE E DINAMICO:</u> esprimere movimenti adeguati e rapidi in risposta ad un esercizio da svolgere in condizioni di equilibrio precario, su superfici limitate di appoggio e sotto l'azione di forze esterne che disturbano l'azione.</p> <p>Obiettivi minimi: Esprimere movimenti adeguati in condizioni di equilibrio precario.</p> <p><u>2°OBIETTIVO: MIGLIORARE LE CAPACITÀ CONDIZIONALI</u></p>	<p>da tennis - es. propedeutici alla palla tamburello - danze popolari e moderne.</p> <p>es. e giochi per migliorare l'apprezzamento delle traiettorie e delle distanze, il tempismo esecutivo, la visione periferica - es. per consolidare la lateralizzazione - fondamentali e gioco di squadra in pallamano - fondamentali e gioco di squadra in pallavolo - fondamentali e gioco di squadra nel calcetto.</p> <p>es. di equilibrio posturale e dinamico e di controllo del corpo al suolo es. di equilibrio sulla panca, asse, trave, attrezzi non codificati e occasionali.</p>	<p>- test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra della pallamano - test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra della pallavolo. - test: controllo della palla nei fondamentali e gioco di squadra del calcetto</p> <p>test: traslocazioni sulla trave test: percorso a tempo</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>MODULO 2. Seguire piani di lavoro, applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare, distribuire gli sforzi, praticare attività di movimento per migliorare le capacità 'condizionali e la propria efficienza fisica.</u></p> <p><u>VELOCITA'</u>: capacità di realizzare un movimento fisico nel minor tempo possibile.</p> <p><u>FORZA</u>: permette di esprimere un lavoro in contrapposizione ad una resistenza.</p>	<p>Esercizi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la prontezza dei riflessi - capacità di reazione (tempo minimo che intercorre da quando si riceve uno stimolo a quando compare la risposta, indispensabile alla partenza del gesto atletico) - Velocità di esecuzione (permette di incrementare o mantenere il movimento) - esercizi propedeutici alla corsa veloce, prove di velocità, staffette -variazione di ritmi di corsa inseriti nei giochi sportivi e ricreativi - ripetute in tempi brevi (8-12 secondi) alla massima velocità di esecuzione seguiti da adeguati tempi di recupero. - Andature, preatletici generali e specifici, partenza dai blocchi . - Percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali. - Corsa ad ostacoli - Staffetta (zona di cambio-pre-cambio). <p>Esercizi di potenziamento individuale e a coppie</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di opposizione individuali e a coppie -salti e saltelli al suolo a corpo libero o con utilizzo di attrezzi vari - esercizi in sospensione e in appoggio ai grandi attrezzi: spalliera, panca, quadro. 	<p>Test: 30 metri Test :60 metri Test: 400 metri Test: staffetta (zona di cambio-precambio).</p> <p>Test: capacità di salto in alto -Test: capacità di salto in lungo -Test: capacità di lancio: vortex (1^media), peso -Test: forza arti superiori.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>RESISTENZA: capacità di sopportare o prolungare per il maggior tempo possibile uno sforzo, imparare a dosare le proprie forze, controllare le capacità volitive ed emozionali, sostenere uno sforzo di lunga durata resistendo alla fatica.</p> <p>MOBILITA' ARTICOLARE: compiere movimenti utilizzando la massima escursione articolare in forma passiva, attiva. Utilizzo tecniche controllo respiratorio e rilassamento muscolare.</p>	<p>-esercizi a carico naturale o con piccoli carichi</p> <p>- esercizi con la palla medica</p> <p>- Percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali.</p> <p>Corsa di durata con aumento progressivo dei minuti (media durata: il lavoro dura tra i 2 e i 10 minuti e il meccanismo è sia aerobico che anaerobico lattacido) breve durata: il lavoro va dai 45 secondi ai 2 minuti e il meccanismo predominante è aerobico lattacido lunga durata: il tempo supera i 10 minuti e l'impegno è prevalentemente aerobico) al fine di imparare a dosare le proprie forze, controllare le capacità volitive ed emozionali, sostenere uno sforzo di lunga durata resistendo alla fatica</p> <p>- corsa su terreno vario con ritmo alterno (cambi di velocità), superamento di ostacoli occasionali</p> <p>- corsa con variazioni di ritmo nei giochi di squadra e nei percorsi a stazioni.</p> <p>- analitici vari stili di nuoto, prove di apnea.</p> <p>- percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali.</p> <p>Esercizi di scioltezza articolare a corpo libero</p> <p>- esercizi di scioltezza articolare con piccoli e grandi attrezzi (bacchette, funicelle, spalliera, quadro)</p> <p>- esercizi di stretching</p> <p>- Percorso in circuito, a coppie, a stazioni di potenziamento capacità condizionali.</p>	<p>Test: compilazione schede di autovalutazione personale da tenere aggiornate nel corso del triennio</p> <p>- Test: 1/2 test di Cooper</p> <p>Test: scioltezza scapolo-omeroale</p> <p>Test: flessibilità busto.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>3°OBIETTIVO: GESTIRE LE EMOZIONI NELLE SITUAZIONI COMPETITIVE</u></p> <p><u>MODULO . Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta mettendo in atto comportamenti collaborativi partecipando alle scelte della squadra.</u></p> <p><u>CONFRONTO E LA COMPETIZIONE:</u> essere disponibili al confronto, vivere l'agonismo come impegno a dare il meglio di sé, controllare le proprie emozioni rispettando l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta, avere un corretto senso critico, accettare l'aiuto degli altri</p> <p><u>MATURITA' AFFETTIVA:</u> relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali, saper superare le difficoltà</p> <p><u>SOCIALIZZAZIONE:</u> essere capaci di inserirsi e partecipare al lavoro del gruppo con spirito collaborativo, accettando i diversi livelli di capacità dei compagni adeguando la propria azione a quella degli altri, rispettando le persone meno dotate, superando il proprio egocentrismo, assumersi ruoli di responsabilità</p> <p><u>4°OBIETTIVO: CONOSCENZA E RISPETTO DELLE REGOLE</u></p> <p><u>MODULO 4. decodificare i gesti dei compagni, degli avversari, dell'arbitro, conoscere applicare e rispettare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice</u></p>	<p>Es. a coppie e a gruppi</p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi ricreativi - gioco di squadra in pallanuoto - gioco di squadra in pallamano - gioco di squadra in pallavolo - gioco di squadra nel calcetto - torneo di pallamano - torneo di pallavolo - prove di valutazione delle capacità motorie -prove di valutazione nell'atletica leggera. <p>-Applicare nel gioco le principali regole della pallamano</p> <p>- applicare nel gioco le principali regole della pallavolo</p> <p>- applicare nel gioco le principali regole del calcetto</p> <p>- applicare nel gioco le regole dell'atletica</p> <p>- applicare e rispettare le regole nei giochi ricreativi</p>	<p>Osservazione sistematica dei comportamenti</p> <p>-osservazione sistematica dei comportamenti nel gioco di squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> - test: questionario di pallamano - test: questionario di pallavolo - test: questionario di atletica
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>CONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE</u>: conoscere, applicare e rispettare le regole degli sport e delle discipline praticate comportandosi con lealtà</p> <p><u>5° OBIETTIVO: DISPORRE E RIPORRE GLI ATTREZZI CON ATTENZIONE ALLA PROPRIA E ALTRUI SICUREZZA</u></p> <p><u>MODULO 5. Disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza e adottare comportamenti appropriati anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</u></p> <p><u>DISPORRE E RIPORRE GLI ATTREZZI CON ATTENZIONE ALLA PROPRIA E ALTRUI SICUREZZA</u></p>	<p>- saper utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di arbitraggio.</p> <p>Disporre e riporre gli attrezzi di un percorso- assumere ruoli di responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - adottare comportamenti rispettosi della propria ed altrui sicurezza - prove di evacuazione. 	<p>test: osservazione sistematica dei comportamenti.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

1.12 CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

1.12.1 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti a livello locale. • È aperto e sa interrogarsi, sa riconoscere la dimensione religiosa e culturale dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare il messaggio cristiano nelle espressioni dell'arte e della cultura locale ▪ Sapere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<p>Il cuore del messaggio cristiano.</p> <p>Conoscere gli edifici e i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale.</p> <p>Conosce la riflessione religiosa dell'uomo nella storia, attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipazione – Collaborazione con i compagni – Lavoro di gruppo guidato – Lavoro di gruppo non guidato – Produzione di ricerche e/o presentazioni ed esposizione di elaborati. – Controllo del quaderno e/o lavori scritti al pc.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della Salvezza. • Riconosce alcuni elementi specifici della dottrina dell'Ebraismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, premessa, alleanza) 	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele.</p> <p>Evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'Ebraismo.</p> <p>Elementi della cena ebraica.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconosce che nella fede della chiesa è accolta come Parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruire le tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia. ▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia, quale documento storico-culturale e parola di Dio per cristiani ed ebrei.</p> <p>Conoscere i contenuti principali della Bibbia e alcuni personaggi biblici.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare i tratti fondamentali di Gesù nei Vangeli, confrontandoli con la ricerca storica. 	<p>Conoscere alcune fonti storiche su Gesù e sapere, come nella prospettiva dell'evento pasquale, i cristiani riconoscano in lui il Figlio di Dio.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Collabora e rispetta i suoi compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli aspetti di collaborazione e rispetto presenti nell'ambiente in cui vive. 	<p>Conosce il significato della parola rispetto e collaborazione.</p>	

1.12.2 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. • Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. ▪ Riconosce le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in particolare riferimento agli Atti degli Apostoli. 	<p>Conosce alcuni testi del N.T. che testimoniano la fondazione della Chiesa.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano la vita del cristianesimo delle origini.</p> <p>Conoscere la figura dell'Apostolo Paolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipazione – Collaborazione con i compagni – Lavoro di gruppo guidato – Lavoro di gruppo non guidato – Produzione di ricerche e/o presentazioni ed esposizione di elaborati. – Controllo del quaderno e/o lavori scritti al pc.
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce alcuni elementi fondamentali della storia della Chiesa. • Sa riconoscere aspetti cristiani nella letteratura e nell'arte. • Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle comunità cristiane per la pace. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede e le loro tracce presenti in ambito italiano ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la realtà della Chiesa, come realtà universale e locale articolata secondo carismi e ministeri. ▪ Riconosce come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita nella storia. 	<p>Conoscere la missione della Chiesa e alcune delle sue problematiche.</p> <p>Riconoscere nel cammino della Chiesa l'azione dello Spirito Santo</p> <p>Conoscere alcuni aspetti cristiani nella letteratura e nell'arte.</p> <p>Ecumenismo, Pace e solidarietà.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individuarne le tracce, i segni, a livello locale, italiano, europeo. 	<p>Conoscere il significato cristiano dei sacramenti.</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche della struttura della Chiesa.</p>	

1.12.3 RELIGIONE CATTOLICA CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede. ▪ Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'esistenza del mondo e della vita. 	<p>Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipazione – Collaborazione con i compagni – Lavoro di gruppo guidato – Lavoro di gruppo non guidato – Produzione di ricerche e/o presentazioni ed esposizione di elaborati. – Controllo del quaderno e/o lavori scritti al pc.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato di "progetto di vita" e vocazione nel cristianesimo. • Coglie e sa riconoscere nell'ambiente attorno a sé scelte di vita responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare nelle testimonianze di vita evangelica scelte di libertà per il proprio progetto di vita. ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. ▪ Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni. 	<p>Conoscer il messaggio trasmesso da Gesù nelle Beatitudini.</p> <p>Conoscere alcune figure esemplari che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani.</p> <p>Pace, rispetto, povertà, ricchezza, lavoro.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e, partendo dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. ▪ Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana con quella di altre religioni. ▪ Riconoscere e rispettare gli elementi del culto e della dottrina delle religioni non cristiane. 	<p>La preghiera, la meditazione.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina, dei segni religiosi delle principali religioni non cristiane.</p>	

Gli obiettivi minimi per le classi prima, seconda e terza sono:

- conoscenza di alcuni contenuti concordati con l'insegnante;
- capacità di riferimento alle fonti bibliche (solo di alcuni brani concordati con l'insegnante);

- comprensione di alcuni termini propri del linguaggio specifico; capacità di apprezzare i valori religiosi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali 2012) :

- ✓ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- ✓ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- ✓ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- ✓ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**Confronto degli obiettivi di apprendimento
al termine dei diversi ordini di scuola
secondo le indicazioni nazionali (2012)**

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
<p>il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e

anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

il corpo e il movimento

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

immagini, suoni e colori

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

i discorsi e le parole

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

La Bibbia e le altre fonti

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i

	<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita 	<p>significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ▪ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Insegnamento della Religione Cattolica

Gli indicatori IRC per la scuola secondaria di primo grado:

Conoscenza dei contenuti essenziali della religione;
 capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi;
 capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti;
 comprensione e uso dei linguaggi specifici;
 partecipazione e collaborazione.

GIUDIZIO	DESCRITTORE
OTTIMO	Possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati. Partecipa in modo costante e attivo. Utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.
DISTINTO	Ha ampiamente acquisito conoscenze e abilità degli argomenti trattati. Partecipa attivamente. Applica i processi in modo corretto utilizzandoli in situazioni note. Comunica in modo adeguato e appropriato.
BUONO	Ha acquisito conoscenze e abilità piuttosto complete degli argomenti trattati. Partecipa attivamente e positivamente ma in modo non sempre costante. Applica in modo abbastanza preciso i processi utilizzandoli in situazioni note. Comunica in modo semplice.
SUFFICIENTE	Ha acquisito conoscenze e abilità basilari riguardo agli argomenti trattati. Partecipa in modo discontinuo, spesso si distrae. Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note. Comunica in modo essenziale.
NON SUFFICIENTE	Ha acquisito conoscenze e abilità, riguardo agli argomenti trattati, solo in modo incompleto e superficiale. Non partecipa, solo raramente partecipa. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note. Comunica in modo non sempre adeguato e corretto.

1.13 ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

<p>Premessa</p>	<p>Il tema della Comunicazione è il filo conduttore del percorso formativo per gli alunni che hanno scelto Alternativa alla religione cattolica. Nel corso delle lezioni verrà sviluppato attraverso un alternarsi di riflessioni teoriche e pratiche con la produzione di testi ed elaborati grafici.</p> <p>La comunicazione oggi sta diventando sempre più concettuale e lo testimonia il successo dei social network, in cui il messaggio passa per lo più attraverso immagini capaci di intercettare l'attenzione degli utenti sempre meno abituati a soffermarsi su elementi "grigi" e privi di fascino evocativo.</p>
<p>Competenze</p>	<p>Rispettare sé stessi e gli altri; Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" realizzando attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse; Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità; Sensibilizzare gli alunni su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali; Essere capaci di collaborare; Mettere in atto strategie di problem solving.</p>
<p>Obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile; • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate; • Potenziare la "consapevolezza di sé"; • Interagire, utilizzando buone maniere; • Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole; • Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni; • Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni; • Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sui temi della pace, dignità, libertà, uguaglianza e solidarietà, ambiente; • Riflessione sulla dichiarazione dei diritti dei fanciulli con riferimento alla realtà quotidiana dei ragazzi; • Produzioni personali dei propri diritti e doveri; • Produzioni di testi elaborati dai ragazzi; • Rielaborazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.
<p>Conclusioni finali</p>	<p>Si svolgeranno anche lavori pratici per conoscere i diversi materiali; si approfondirà il tema dei mass media e della loro influenza su e attraverso le immagini della vita quotidiana; si analizzerà come, ad esempio, dietro ai giochi da tavola vi siano studi di logica e di teoria delle probabilità.</p> <p>Si affronterà l'arte terapia per capirne i benefici psico-fisici.</p> <p>Ci saranno diversi approfondimenti tramite film legati all'argomento della socializzazione/amicizia. A questi seguiranno dibattiti e riflessioni durante le ore di lezione.</p>

1.14 CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Linee guida allegate al DM n. 35/2020

Le competenze attese in educazione civica al termine del Primo Ciclo di Istruzione.

Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.

Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile.

Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana, dalle Carte Internazionali e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

Cittadinanza digitale

Saper distinguere i diversi *device* e utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

Comprendere il concetto di dato e saper individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

Comprendere e saper individuare i rischi della rete.

Saper argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

Al termine del primo ciclo	TRAGUARDI Allegato B – D.M. 35/2020		
Il concetto del prendersi cura di sé.	CONOSCENZE	ABILITA' /COMPORAMENTI	COMPETENZE CHIAVE
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di pericolo e di rischio legati alla salute (stili di vita scorretti, assunzione di sostanze nocive ...). • Conoscere stili di vita rispettosi del benessere, della salute e della sicurezza per se stessi e per gli altri. • Conoscere i concetti di pericolo e di rischio legati al mondo del web. • Sviluppare pensiero critico nell'accesso alle informazioni. • Comprendere che l'identità digitale è un valore individuale da preservare. 	<p>Avere cura della propria persona, seguendo le principali regole per una corretta alimentazione e una buona igiene personale.</p> <p>Aver cura dei propri oggetti e tenerli in ordine.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi per la sicurezza nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Assumere un comportamento responsabile quando si naviga sul web, rispettando i criteri di riservatezza personale.</p>	<p>Competenza personale e sociale.</p> <p>Capacità di imparare a imparare.</p>
Il concetto del prendersi cura della comunità.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di diritto e dovere. • Comprendere e riconosce i principi di libertà, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini (es. la Costituzione Italiana, il patto di Corresponsabilità). • Conoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità personali, culturali e di genere. • Promuovere il rispetto verso gli altri. • Conoscere le regole sulla privacy per tutelare se stessi e gli altri. • Comprendere che l'identità digitale è un bene collettivo da tutelare. 	<p>Rispettare gli altri.</p> <p>Rispettare il materiale altrui, gli ambienti e i beni comuni.</p> <p>Assumere responsabilmente incarichi all'interno della classe, della scuola e della comunità.</p> <p>Partecipare con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Osservare le regole elementari della convivenza civile nella comunità: opinione degli altri, turno di parola, ruoli, compiti, rispetto della privacy ...</p> <p>Osservare le procedure previste per le diverse emergenze.</p> <p>Osservare il codice della strada come pedone e come ciclista.</p> <p>Praticare elementari misure di primo soccorso.</p> <p>Individuare i principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere delle persone (sanità, protezione civile, vigili del fuoco, forze dell'ordine ecc.)</p>	<p>Competenza personale e sociale.</p> <p>Capacità di imparare a imparare.</p>

Il concetto dell'aver cura dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i fattori che costituiscono un pericolo per l'ambiente e la natura. • Promuovere il rispetto verso la natura per prevenire gli effetti di degrado ambientale. • Riconoscere le fonti energetiche per uno sviluppo equo e sostenibile. • Saper classificare i rifiuti e praticare il riciclaggio. • Saper distinguere i diversi <i>device</i> e imparare a utilizzarli in modo corretto. • Navigare in modo sicuro sul web. 	<p>Assumere stili di vita rispettosi per la salvaguardia delle risorse naturali e dell'ambiente.</p> <p>Praticare quotidianamente atteggiamenti eco responsabili.</p> <p>Applicare nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza.</p> <p>Individuare i principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la sicurezza e il benessere delle persone (protezione civile, vigili del fuoco, forze dell'ordine ecc.)</p> <p>Utilizzare internet e i vari <i>device</i> in modo corretto e responsabile.</p>	<p>Competenza personale e sociale.</p> <p>Capacità di imparare a imparare.</p>
È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti fondamentali della corretta comunicazione : testo, contesto, destinatario, scopo, registro; • Conoscere le forme diverse di linguaggio (disputa, pubblicità, filmati ...) 	<p>Utilizzare la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.</p> <p>Formulare opinioni pertinenti intorno a un tema relativo a vissuti, esperienze, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.</p>	<p>Competenza multilinguistica</p>

Premessa

L'allegato A chiarisce alcuni punti chiave sul nuovo insegnamento dell'educazione civica.

Ho estrapolato i principali:

1. Il **principio della trasversalità** del nuovo insegnamento: far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e rendere consapevole la loro interconnessione;
2. **Sviluppare la capacità di agire** da cittadini responsabili e **partecipare** consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

Superando i canoni di una tradizionale disciplina, l'insegnamento dell'educazione civica si propone di evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici per sviluppare, invece, processi di interconnessioni di saperi disciplinari ed extradisciplinari. I docenti potranno proporre attività didattiche che sviluppino conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali (*Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale*) avvalendosi di unità didattiche interdisciplinari trasversali condivise da più docenti. Ogni docente avrà cura di definire il tempo impiegato per ciascuna azione didattica al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore.

Ogni docente dovrebbe quindi valutare l'acquisizione dei contenuti ma anche monitorare ed esprimere una valutazione sui comportamenti degli allievi. Per raggiungere questi obiettivi in modo efficace, agevole e uniforme, proponiamo di seguito due tabelle di riferimento.

La **tabella A**: FASE di APPRENDIMENTO

L'insegnante osserva il livello di attenzione e partecipazione durante la spiegazione e, tenendo conto degli indicatori riportati sulla tabella, registra un punteggio che va da 1 a 5 sulla **griglia di oss in classe**.

La **tabella B**: FASE FINALE

Oltre a indicare una valutazione sulle conoscenze, il docente esprime un giudizio sul comportamento e sulle abilità raggiunte da ciascun allievo, facendo riferimento ai dati raccolti nella **griglia di oss in classe**. Questa griglia facilita il monitoraggio immediato di tutti gli allievi. Mentre ci si confronta e si riflette su quanto appreso, l'insegnante registra un punteggio che va da 1 a 5.

30 è il punteggio massimo attribuibile

Esempio: l'allievo ha ottenuto un punteggio complessivo di 26.
= 0,86 ovvero 8,5 / 9-

Punteggio	Voto
30	10
29-28	9,5
27	9
26-25	8,5
24	8
23-22	7,5
21	7
20-19	6,5
18	6
17-16	5,5
15	5
14-13	4,5
0-12	4

26 : 30

Tabella A		Approccio iniziale all'attività	
Attenzione	Dimostra un'attenzione costante.		5
	Solitamente è attento.		4
	Dimostra un'attenzione abbastanza costante.		3
	Non sempre è attento.		2
	Tende a distrarsi facilmente.		1
Partecipazione	Partecipa in modo attivo e costruttivo. Pone domande significative per approfondire la conoscenza sull'argomento trattato.		5
	Partecipa con interesse. Pone domande adeguate sull'argomento per cercare di capire ciò che non gli è chiaro.		4
	Dimostra interesse ma non sempre pone domande pertinenti all'argomento o per cercare di capire ciò che non gli è chiaro oppure.		3
	Partecipa in modo discontinuo e non pone domande sugli aspetti dell'argomento che non ha capito.		2
	È poco interessato all'argomento trattato, partecipa solo se sollecitato con interventi non sempre pertinenti.		1

Tabella B		
Conoscenze		
Conoscenza e comprensione e dei valori di cittadinanza: <i>uguaglianza, solidarietà, democrazia, rispetto, tolleranza, sviluppo, diritto, dovere, rischio</i>	Dimostra una conoscenza approfondita sull'importanza dei valori di cittadinanza. Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.	5
	Dimostra una buona conoscenza sull'importanza dei valori di cittadinanza. Le conoscenze sui temi proposti sono adeguate e ben organizzate.	4
	Dimostra una conoscenza essenziale dei valori di cittadinanza. Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e organizzate.	3
	Dimostra una conoscenza superficiale dei valori di cittadinanza. Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con il supporto di mappe e schemi forniti dal docente.	2
	Dimostra una conoscenza parziale dei valori di cittadinanza. Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie, organizzabili e recuperabili con l'aiuto e lo stimolo costante del docente.	1
Abilità		
Capacità di fare collegamenti	È in grado di collegare in modo autonomo e originale le conoscenze tra loro, rilevandone i nessi e rapportandole sia a ciò che ha studiato che a nuove esperienze concrete.	5
	È in grado di collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato in modo autonomo.	4
	Con il supporto del docente, sa collegare le esperienze a ciò che ha studiato.	3
	Sa collegare le conoscenze solo se legate alla propria esperienza diretta e con il supporto del docente.	2
	Non riesce a collegare le conoscenze anche con il supporto del docente.	1
Proprietà di linguaggio	In autonomia, formula opinioni pertinenti, coerenti e complete. Utilizza la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.	5
	In autonomia, argomenta le proprie opinioni in modo pertinente e adatto alla situazione. Utilizza una comunicazione efficace e abbastanza corretta.	4
	Guidato/a, espone le proprie idee in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto.	3
	Guidato/a, sa esporre alcune semplici idee ma con diversi errori formali.	2
	Se guidato/a, riferisce alcuni semplici contenuti in modo poco chiaro e non sempre corretto.	1
Comportamento		
Rispetto delle regole (lavoro di	L'alunno conosce le regole di convivenza a scuola e le rispetta. Adotta consapevolmente in ogni situazione comportamenti consoni a una cittadinanza	5

gruppo, a coppie) <i>Rispettare i ruoli, i beni comuni, il materiale e l'opinione degli altri.</i> <i>Essere disponibile all'ascolto; riconoscere i bisogni degli altri; evitare situazioni di conflitto; collaborare ...</i>	responsabile, che rivela nelle riflessioni personali e nelle argomentazioni. Collabora in modo costruttivo e si dimostra disponibile ad aiutare i compagni. Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità e le porta a termine. Esercita un'influenza positiva sul gruppo.	
	Conosce le regole di convivenza a scuola e di solito le rispetta. Adotta comportamenti adeguati in quasi tutte le situazioni; collabora in modo positivo ed è abbastanza disponibile verso gli altri. Si assume consapevolmente le responsabilità nel lavoro e verso il gruppo e le porta a termine.	4
	Conosce le regole di convivenza a scuola ma a volte tende a trasgredirle; riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile; collabora ma talvolta ha bisogno di essere stimolato. Porta a termine le consegne e le responsabilità che gli vengono affidate ma necessita di qualche sollecitazione da parte del docente.	3
	Conosce le regole di convivenza a scuola ma tende a trasgredirle; se guidato, riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile; collabora ma spesso ha bisogno di essere stimolato. Avverte la distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati. Riesce a correggere le proprie azioni in seguito alle sollecitazioni del docente. Non è sempre responsabile.	2
	Conosce le regole di convivenza a scuola ma spesso tende a trasgredirle. Se guidato, riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, ma non sempre riesce a metterli in atto e a riconoscere gli atteggiamenti negativi. Assume un atteggiamento poco collaborativo e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte del docente. È poco responsabile.	1